

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов пгт Санчурск»**

**Междисциплинарные программы
как одно из требований к содержанию
образовательных программ в условиях
реализации ФГОС
(традиции и инновации)**



**Сборник материалов
межрегионального научно-практического семинара
в рамках региональной инновационной площадки
«Междисциплинарные программы
как один из факторов повышения качества
образования в условиях реализации ФГОС»**

19 мая 2018 год

РАЗДЕЛ 1. Стратегии смыслового чтения и работы с текстом

Н.Г.Балашова,

учитель русского языка и литературы

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицей

г.Бор Нижегородской области

Л.Н.Вавилова,

учитель истории, обществознания и мировой художественной культуры

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПОСТУПОК ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ В РОМАНЕ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» А.С.ПУШКИНА И ОДНОИМЕННОЙ ОПЕРЕ П.И.ЧАЙКОВСКОГО

Интегрированный урок

(литература и мировая художественная культура) в 10 классе

Урок представляет собой новый взгляд на прочтение отечественной классики через межпредметную интеграцию. Авторы предлагают использование новых современных технологий: сайт лицея и школьная газета «Лицеист» - для воспитания духовности и приобщения к вечным ценностям через искусство. Таким образом, как на уроке, так и во внеурочное время происходит сетевое взаимодействие всех участников форума школьного сайта и читателей газеты, что позволяет создавать коллективный разум, отвлекая обучающихся от социальных сетей. Предложенный тип урока является универсальным в школьном курсе обучения. Он направлен на формирование метапредметных компетенций. Ключевые слова: межпредметная интеграция, сетевое взаимодействие, коллективный разум, воспитание духовности

Цель - дать оценку поступка Татьяны Лариной в финале двух произведений.

Задачи: проанализировать финал романа и оперы; сравнить систему образов двух произведений; углубить умение сопоставлять, доказывать, обобщать, используя критические статьи; формировать нравственно-эстетические ценности

Оборудование:

- опера П.И.Чайковского
- роман А.С.Пушкина
- выставка книг А.С.Пушкина
- портреты А.С.Пушкина и П.И.Чайковского
- тексты критики
- раздаточный материал

Ход урока

Звучит ариозо Е.Онегина из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»

I. Вступительное слово учителя:

Учитель: Ребята, кто из вас по данному музыкальному фрагменту может определить автора и произведение? Это одно из самых знаменитых ариозо в мировом оперном искусстве.

Обучающиеся: Да, мы узнали! Это ариозо Е.Онегина из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»

Учитель: Молодцы! Сегодня в 21 веке это великое произведение узнали в 10 классе 2 человека, тогда как 100 лет назад его узнавали десятилетние гимназисты, услышав несколько нот. Известный искусствовед М.Казиник в своей книге «Тайны гениев» рассказывает о маленькой девочке, ученице обычной гимназии в Москве, которая по первым четырём нотам узнала это ариозо и произведение [5, с. 3].

Нужно ли нам сегодня знать это? Или наши нравственные приоритеты изменились?

Обучающиеся: Да, нам это нужно, так как эта волшебная музыка о любви.

Учитель: По мотивам какого известного нам произведения написана опера?

Обучающиеся: Это роман в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Учитель: В.Г.Белинский назвал роман «энциклопедией русской жизни» [2, с. 3]. Почему?

Обучающиеся: Перед нами встают картины жизни, нравы, отношение к дружбе, любви, к семье. Нас волнует сейчас тема любви, мы мечтаем об идеальной семье.

Учитель: Могут ли помочь нам разобраться в этих вопросах А.С. Пушкин и его герои?

Обучающиеся: Надеемся!

Учитель: У Пушкина своё представление о любви, но шли времена, менялись взгляды. В 70-е годы XIX века П.И.Чайковский написал оперу, в которой выразил своё отношение к главным героям и их поступкам.

II. Целеполагание

Учитель: Ребята, исходя из темы нашего урока, давайте определим его цель.

Обучающиеся: Мы попробуем сравнить позиции авторов и выберем то, что нам ближе. Подумаем, как к этой проблеме относятся в современном обществе.

Учитель: Давайте вспомним, о чем роман. Отличается ли опера по содержанию от романа?

Обучающиеся: Нет, и роман, и опера о любви двух главных героев: Татьяны Лариной и Евгения Онегина.

Учитель: Цель нашего урока: дать оценку поступка Татьяны Лариной в финале двух произведений.

Что нам нужно, чтобы сделать это?

Обучающиеся: Для этого мы ещё раз погрузимся в финал романа и оперы. Сопоставим эпизоды встреч главных героев, проанализирует различные точки зрения в критических статьях. Дадим свою оценку.

Учитель: Дома вы перечитали последнюю главу романа, изучили критические статьи о романе и опере. Группа аналитиков провела исследование, используя интернет-ресурсы школьного сайта, отзывов о романе А.С.Пушкина. С классным руководителем посмотрели спектакль Нижегородского театра оперы и балета имени А.С.Пушкина. Сейчас мы посмотрим финал оперы в постановке Большого театра.

М. Казиник в книге «Тайные знаки оперы. «Евгений Онегин» (Часть 1)» пишет: «Всякая опера, как и Библия, имеет много уровней прочтения. Есть первый уровень толкования, есть второй, есть третий, есть четвертый... Ну, вот, например, всем хорошо известная опера «Евгений Онегин» - какие в ней тайные знаки?» [5, с. 30].

Просмотр видеозаписи. Звучит ария Гремина.

III. Групповая работа

1. Класс делится на четыре группы.

Первая группа анализирует финал романа в стихах «Евгений Онегин».

Работа с текстом романа (глава 8).

Вопрос: как А.С.Пушкин относится к поведению Татьяны в этой сцене и её отказу Онегину?

Вторая группа изучает сцену свидания Евгения Онегина и Татьяны Лариной в финале либретто оперы. Либретто оперы «Евгений Онегин»

3 группа: критика о романе А.С.Пушкина «Е.Онегин» и опере П.И.Чайковского

4 группа: провести исследование, используя интернет-ресурсы школьного сайта, отзывов о романе А.С.Пушкина и его героях

Группы работают 10 минут.

От каждой группы выступают спикеры.

Выступление спикеров:

I. группа

А.С.Пушкин даёт своё видение поступка Татьяны.

Что собой представляет муж Татьяны? У автора о нём сказано несколько слов: «важный» генерал, приятель Онегина, князь.

Мы представляем его стариком, и нам кажется, что Пушкин относится к нему иронично, доказательством этому слова –

«И нос, и плечи подымал

Вошедший с нею генерал».

Татьяна не любит своего мужа, но она отказывает Онегину, потому что долг женщины быть рядом с мужем, не изменять ему, быть ему верной.

Это точка зрения автора, поэтому Татьяна – его «милый идеал».

II. группа

В.Г. Белинский, оправдывает Татьяну, но весьма странным непоследовательным образом. Значит, по Белинскому Татьяна поступила в

высшей степени безнравственно? С одной стороны он осуждает её, за то, что она ради любви Татьяна не сумела преодолеть общественные предрассудки. С другой стороны он заявляет, что «Татьяна – это тип русской женщины, которая приносит себя в жертву ради супружеского долга» [2, с. 130].

Д.Писарев считает, что Татьяна полна противоречий: отвергая общественное мнение, она в то же время подвластна ему. Татьяна и Онегин по стать друг другу[9, с. 150].

Ф.М.Достоевский, напротив, увидел в Татьяне « апофеоз русской женщины», идеальный характер, вырастающий из народной почвы. Она не могла поступить иначе[3, с. 70].

III. группа

Как известно, опера Чайковского не музыкальная иллюстрация к роману Пушкина, а самостоятельное музыкально-драматическое произведение. В пушкинских образах Чайковский выделил и высветлил черты, придававшие им сценическую чёткость, законченность. Композитор осмелился видоизменить ситуацию, начертанную Пушкиным.

Во-первых, генерал получает фамилию — Гремин и, скорее всего, не случайно.

П.И.Чайковский вместе с автором либретто К.Шиловским вводит образ Гремина, пытаясь объяснить поступок Татьяны через его монолог.

Он любит Татьяну искренно, нежно, безумно! Она для него луч солнца! Звезда во мраке ночи! Лучистый ангел! Закалённый судьбой, боец с седой головой, Гремин не может по определению быть плохим человеком. Только люди со светлой душой способны так излагать! Не может оставить такого человека Татьяна!

Композитор показывает восторженную любовь Гремина к жене, по своему переистолковав знаменитый пушкинский афоризм “Любви все возрасты покорны” и добавив строки, подчёркивавшие преклонение героя перед чистотой Татьяны: “Она блистает, как звезда во мраке ночи в небе чистом, и мне является всегда в сиянье ангела лучистом!”. Глубоко нравственное чувство не позволяет Татьяне пожертвовать счастьем близкого человека, что психологически оправдано. Его Татьяна (Чайковского) духовно связана с Греминым [1, с. 203].

Образ Гремина, так поднятый в опере по сравнению с литературным образом, предстаёт перед нами зрелым, много пережившим человеком, исполненным большого достоинства и благородства. Этот поэтический и психологически углублённый музыкальный образ Гремина раскрывается в басовой арии, исполняемой спокойно, сдержанно, очень тихо. Ария полна величавого благородства, торжественности[14, с. 147].

IV. Выводы

Учитель: Мы прослушали выступления спикеров, в которых прозвучали различные точки зрения на поступок Татьяны в романе и опере.

А как вы сами можете объяснить мотивы поведения героини? Права ли Татьяна с точки зрения современного читателя?

IV группа аналитиков представит результаты своего исследования ответов обучающихся на нашем сайте.

Обучающиеся:

- Сложно ответить на этот вопрос однозначно. Во времена Пушкина иначе и быть не могло, потому что девушка должна была подчиниться воле родителей, она была воспитана в религиозных традициях. В наше время возможно и другое решение этого вопроса. По-моему, жить с нелюбимым человеком безнравственно. Счастье возможно только в любви.

- Я думаю, Татьяна правильно поступила, отказав Онегину. Ничем хорошим их связь всё равно не закончилась бы, у них не было будущего, и Татьяна это понимала.

- Я думаю, Татьяна правильно поступила, отказав Онегину. Ничем хорошим их связь всё равно не закончилась бы, у них не было будущего, и Татьяна это понимала.

только что | [Комментировать](#)

[Мне нравится](#) 

- Любовь всегда права!

- Для меня любовь, это не только отношения полов. Любовь включает в себя и уважение друг к другу, и ответственность перед детьми, нравственные установки. Поэтому считаю, что Татьяна поступила правильно.

- Для меня любовь, это не только отношения полов. Любовь включает в себя и уважение друг к другу, и ответственность перед детьми, нравственные установки. Поэтому считаю, что Татьяна поступила правильно.

только что | [Комментировать](#)

[Мне нравится](#) 

- У меня за время нашего урока родились стихи:

Любовь всегда одна права!

Любить не значит рядом быть!

Ведь с болью крылья прорастают.

- Сложно ответить на этот вопрос однозначно. Во времена Пушкина иначе и быть не могло, потому что девушка должна была подчиниться воле родителей, она была воспитана в религиозных традициях. В наше время возможно и другое решение этого вопроса. По-моему, жить с нелюбимым человеком безнравственно. Счастье возможно только в любви.

В секунду назад | [Комментировать](#)

[Мне нравится](#) 

- А я отвечу словами поэта: «Учитесь властвовать собой!»

Учитель: Действительно, здесь неразрешимая ситуация: из неё невозможно найти выход, но её надо пережить. Долг побеждает любовь, и в

этом сила русской женщины. А вот, действительно, хорошо это или плохо, трудно дать определённый ответ.

У.Рефлексия

Учитель: Чему мы сегодня научились на уроке?

Обучающиеся: Сегодня мы попытались по-новому взглянуть на известные нам произведения различных видов искусства, сопоставляя их. Познакомились с результатами исследования взглядов современной молодёжи на нашу проблему. Мы анализировали первоисточники, учились формулировать и отстаивать свою точку зрения, работая в группе и представляя её на всеобщее обсуждение.

Мы поняли, что нового внёс П.И.Чайковский в решении нашего вопроса урока. Мы увидели, что нас волнуют те же проблемы, которые волновали А.С.Пушкина, П.И.Чайковского и их современников. Мы осознали, что нравственный выбор сложен во все времена, поэтому и сейчас не может быть однозначных решений, всё это обусловлено душевными качествами, временем, жизненной ситуацией. Но семья, долг, любовь во все времена были и остаются вечными ценностями.

УІ. Домашнее задание

Нарисовать иллюстрации к нашему уроку.

Литература

1. Андреева С.М. Григорович В.Б. Слово о музыке: Русские композиторы XIX в.: Хрестоматия: Кн. для учащихся ст. кл.– М.: Просвещение, 1990. – С. 241–311.
2. Белинский В.Г. «Сочинения Александра Пушкина», М.,2010.
3. Достоевский Ф.М. Речь на открытии памятника Пушкину. М., 2010.
4. Зуев Н. Татьяна и Онегин в эпилоге романа. Опыт медленного чтения.//Литература в школе. 1997, №3.
5. Казиник М. «Тайны гениев». М,2010
6. Кошелев В.А. «Онегина воздушная громада». Статья пятая «Татьяна, русская душою ...»//Литература в школе. 2000, №3.
7. Крунтяева Т.С., Розанов А.С. 25 оперных шедевров. – Л.: Музыка, 1980. – С. 102–110.
8. Ларош Г. А. Неделя в Москве: "Евгений Онегин" в консерватории // Избр. статьи. Л., 1975. Вып. 2
9. Писарев Д.И. Статья«Пушкин и Белинский» (1865 г.).М.,2010г
10. Рушева Н. Рисунки.
11. Сиденко А.С. Педагогическая мастерская: от теории к практике проектно-ориентированного обучения. Инновационные проекты и программы в образовании. 2008.№1.
12. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Санкт-Петербург, 2013.
13. Третьякова А.Н., Шишкина Н.М. Интерактивные формы обучения на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. №1

14. Третьякова Л. С. Русская музыка XIX века: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1982. – С. 147–175.
15. <http://festival.1september.ru/articles/501373/>
16. <http://festival.1september.ru/articles/530304/>

О.Г.Гнатюк

учитель иностранных языков Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Санчурск»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ОСНОВЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Неотъемлемой частью нового стандарта являются универсальные учебные действия. Под УУД понимают «общеучебные умения»: «общие способы деятельности», «надпредметные действия». В стандарте представлены четыре вида УУД: личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные.

В современном мире трудно представить жизнь без коммуникации. Потребность в общении вызывается жизненной необходимостью. Коммуникативные действия включают в себя: умение планировать учебное сотрудничество, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра и построение речевых высказываний в устной и письменной речи.

В процессе формирования коммуникативных УУД обучающиеся получают возможность научиться: высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию; уважать мнение собеседника; участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; понимать контекстную речь взрослых; эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Методологической и теоретической основой УУД занимались такие ученые как Л.В. Выготский, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. Они считали, что УУД дают возможность обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать учебную деятельность и ее результаты; создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, а также компетентностей в любой сфере познания.

Успех педагогической деятельности по развитию коммуникативных компетенций во многом определяется уровнем профессионализма учителя необходимым для формирования у школьников универсальных коммуникативных учебных действий как своеобразного фундамента, без которого они в дальнейшем они не смогут самостоятельно приобретать знания.

Использование коммуникативных технологий в учебном процессе обеспечивает развитие мотивации учащихся и формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Таким образом, в ходе работы над темой, изучения научно-педагогических публикаций позволило выявить следующие **противоречия**:

- между высоким уровнем значимости коммуникативной деятельности для успешного школьного обучения и недостаточным уровнем сформированности коммуникативной компетентности школьников;
- между потребностью школьной практики в новых формах, методах, средствах, приёмах формирования коммуникативных универсальных учебных действий и недостаточной их разработанностью;
- между возрастающими требованиями школы к коммуникативной компетентности учеников и затруднениями в организации процесса общения в системе «ученик-ученик», «ученик-учитель».

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, внедряться в группу одноклассников и строить продуктивное партнерство и сотрудничество со сверстниками и учителями.

Современного ученика трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в огромном потоке информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала. В чём причина? Возможно, в недостаточных коммуникативных навыках обучающихся. Кроме воспроизводящей функции существует и другой род деятельности, именно деятельность, комбинирующая или творческая, нацеленная на развитие коммуникативных навыков подрастающего поколения.

Работа по развитию коммуникативных УУД, помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни. Предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор. Повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией. Формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них. А значит, положительно влияет на результат учебной деятельности!

Виды коммуникативных действий:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Приёмы формирования коммуникативных УУД

- давать учащимся время на обдумывание их ответов
- обращать своё внимание и внимание учеников на каждый ответ их товарищей
- не вносить своих исправлений и своего мнения (в зависимости от ситуации)
- поддерживать все высказывания, независимо от того, верны они или нет
- предоставлять возможность учащимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей, по поводу расхождений во мнении.
- задавать уточняющие вопросы автору высказывания, если оно было выражено непонятно для учеников.
- создавать атмосферу доброжелательности и уважения в общении.

Методические приемы учителя помогают увидеть индивидуальность ребенка, выявить его способности, интеллектуальные возможности, позволяют ученику осмыслить язык как систему взаимосвязанных единиц, участвующих в порождении речи – в коммуникации, развивают мыслительные способности детей, делают обучение творческим и интересным.

Рассмотренная система универсальных учебных действий позволяет использовать в образовательном процессе принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудировании.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

- все виды пересказа
- все формы учебного монолога и диалога
- доклады и сообщения
- ролевые и деловые игры
- учебные исследования и учебные проекты
- обсуждение, дискуссия, диспут

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию

- сочинения и изложения
- сообщения
- доклады
- письма

Используемый УМК «Английский в фокусе» открывает множество возможностей для развития коммуникативных УУД через занятия проектно-исследовательской деятельностью.

Эффективным средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий является использование различных дидактических игр. Дидактическая игра – это игра только для учащегося, а для взрослого – это способ обучения. Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Содержание коммуникативных УУД в структуре УМК

В процессе изучения английского языка я ставлю целью осуществить знакомство с иностранным языком, формировать речевые умения. Дети учатся высказывать суждения или мнения с использованием клише (устойчивых выражений) и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения упражнений, доказательства правильности и неправильности высказываний, обосновывают этапы построения диалога или монолога. Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых или больших группах.

Формированию коммуникативных УУД способствует технология проектной деятельности. Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений. В качестве примера можно привести информационный проект с элементами исследования «Мои любимые игрушки» на английском языке, 2 класс – победитель школьного и районного конкурса «Хочу всё знать», призёр окружного конкурса учебных проектов «Я–исследователь». 4 класс – победитель областного конкурса по английскому языку «We are the next generation» (Мы–новое поколение), посвященного году экологии в России и номинации «ЭкоКроссворд».

Методические аспекты формирования коммуникативных УУД у обучающихся начальных классов на уроках английского языка

Коммуникативно-ориентированные задания (three-phase framework) выполняются в три этапа:

- pre-activity (подготовительный);
- while-activity (исполнительный);
- post-activity (итоговый).

- обучающиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;

- каждый участник группового общения остается в фокусе внимания остальных;

- самовыражение личности становится важнее демонстрации языковых знаний;
- поощряются, пусть противоречивые, парадоксальные, даже «неправильные» суждения, но свидетельствующие о самостоятельности учащихся, об их активной позиции;
- участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания;
- использование языкового материала подчиняется задаче индивидуального речевого замысла;
- языковой материал соответствует речемыслительным возможностям говорящего;
- отношения строятся на безоценочности, некритичности (сопереживании и понимании переживаний других).

При этом речевые ошибки следует считать не только возможными, но и нормальными. Разговорная грамматика допускает определенные отклонения от грамматики письменной речи.

Коммуникативно-ориентированное обучение английскому языку также осуществляется с применением заданий, типа «информационное неравенство» участников (informationgap).

Задания типа (informationgap) могут иметь нетрадиционные формы:

- Picturegap (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера, - matchingtasks);
- Extgap (у школьников имеются аналогичные тексты или фрагменты одного и того же текста одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить- jig-sawreading);
- knowledgegap (у одного ученика имеется информация, которой нет у другого, и ее нужно восполнить complete-the-tabletasks);
- beliefgap (у обучаемых имеются разные убеждения, а нужно выработать единое мнение);
- reasoninggap (у школьников имеются разные доказательства, которые важно собрать вместе и сопоставить).

Примером задания типа «informationgap» является любая коммуникативная игра, например, «TreasureIsland» («Остров сокровищ»). Два участника общения («искатели клада») имеют контурные карты с изображением необитаемого острова. Информация на карте одного участника отсутствует на карте другого. Участники, задавая друг другу вопросы, пытаются обнаружить все подстерегающие их опасности и наносят на пустые квадраты своих карт соответствующие обозначения опасности.

Нетрадиционной формой можно считать ролевое общение, которое реализуется в ролевой игре. Однако ролевое общение организуется в соответствии с разработанным сюжетом и требует развитых социальных умений. Поэтому ролевые игры на уроках английского языка нередко включают элементы социального тренинга (упражнений в общении). Примерами таких заданий являются такие виды работ:

- line-up (учащиеся стараются как можно быстрее выстроиться в ряд в соответствии с предложенным признаком);
- strip-story (каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);
- smile (учащиеся подходят друг к другу и с обязательной улыбкой обмениваются репликами);
- merry-go-round (школьники образуют внешний и внутренний круг и, двигаясь по кругу, обмениваются репликами);
- contact (участники подходят друг к другу и начинают беседу);
- kingwords (учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника);
- reflection (участники пытаются представить, что думают о них другие школьники);
- listening (учащиеся внимательно слушают партнера, кивая в знак согласия и выражая согласие с ним) и т.д.

Для реализации нетрадиционных методов коммуникативного общения на уроке необходимо иметь отчетливое представление о коммуникативной организации урока английского языка.

Для ее осуществления важно определить тему, цель и форму общения учащихся, выбрать эффективную форму предъявления материала, постоянно поддерживать речемыслительную активность учащихся. Коммуникативная организация урока есть не только внешне наблюдаемое, но и внутреннее состояние учителя и учащихся.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются знание языков общения; опыт межличностного общения; опыт восприятия. Коммуникативная компетентность имеет несколько составляющих:

- коммуникативная способность;
- коммуникативное знание;
- коммуникативные умения.

Коммуникативная способность — природная одарённость человека к общению, с одной стороны, и коммуникативная производительность — с другой.

Коммуникативное знание — это знание о том, что такое общение, каковы её виды, фазы, закономерности развития. К этой области относится и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений, и о том, какие методы, способы, средства общения эффективны именно в нашем исполнении.

Владение коммуникативными умениями на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Активизация коммуникативной деятельности младших

школьников предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению.

Коммуникативное развитие -это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной к вам речи). Однако основным критерием интенсивности и успешности формирования коммуникативной личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой.

Среди наиболее важных и широких умений относящихся к сфере коммуникативных действий относятся:

- общение и взаимодействие (коммуникация), т. е. умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- работа в группе (команде), т. е. умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Можно рассмотреть подход к формированию коммуникативных умений в соответствии с тремя аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией как взаимодействием, коммуникацией как сотрудничество и коммуникацией как условием интериоризации.

Коммуникация как взаимодействие - коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). По мере приобретения опыта общения (совместной деятельности, учебного сотрудничества и дружеских отношений) дети научатся весьма успешно не только учитывать, но и заранее предвидеть разные возможные мнения других людей. В контексте сравнения они также учатся обосновывать и доказывать собственное мнение. Вместе с преодолением эгоцентризма дети начинают лучше понимать мысли, чувства, стремления и желания окружающих, их внутренний мир в целом.

Коммуникация как кооперация - действия, направленные на сотрудничество. Содержательным ядром этой группы коммуникативных действий является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности. На протяжении младшего школьного возраста дети активно включаются в общие занятия. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом школьном этапе. Концепция учебного сотрудничества предполагает, что большая часть обучения строится как групповое, и именно совместная деятельность обучающего и обучаемых обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач.

Коммуникация как условие интериоризации. Третью большую группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Так индивидуальное сознание и рефлексивность мышления ребенка зарождаются внутри взаимодействия и сотрудничества его с другими людьми. Необходима организация совместной деятельности учащихся, которая создаст контекст, адекватный для совершенствования способности речевого отображения (описания, объяснения) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности, прежде всего в форме громкой социализированной речи. Именно такие речевые действия создают возможность для процесса интериоризации, т. е. усвоения соответствующих действий, а также для развития у учащихся рефлексии предметного содержания и условий деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью языкового образования в школе. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

Примеры некоторых дидактических игр,

Игра «Шифровальщики». Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысло-различительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления. Ход: играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений. Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово.

На этапе актуализации знаний, в качестве тренировочной игры можно использовать игру «Почтальон», которая способствует расширению словарного запаса, развитию фонематического слуха, профилактике дисграфии. Ход: почтальон раздаёт группе детей (по 3-4 человека) приглашения. Учащиеся определяют, куда их пригласили. Задания: объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова; составить предложения.

На этапе закрепления:

«Поход в гости» проводится в паре: один ученик «строит дом», а его сосед заселяет его словами.«Скажи по-другому» - учит детей подбирать к словосочетаниям слова, близкие по смыслу; даёт навыки общения. Ход игры. «Дождь идет (льёт)», «Мальчик идёт (шагает)». Какое слово повторилось? (Идёт) Давайте попробуем заменить слово «идёт». Весна идёт. Как можно сказать по-другому? (Наступает).Аналогичные задания на словосочетания: чистый воздух (свежий); чистая вода (прозрачная); чистая посуда (вымытая);

самолёт сел (приземлился); солнце село (зашло); река бежит (течёт, струится); мальчик бежит (мчится, несётся).

При работе со слабыми учащимися очень эффективно использование различных приёмов на уроках. Так, при самостоятельной работе всего класса, возможна индивидуальная работа со слабоуспевающим у доски с целью разъяснения правил игры, выполнения с учащимся 1–2 игровых действий с последующим предложением окончания игры по карточке за своим рабочим столом. Эффективна в данном случае и парная работа.

Работа в малых группах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего – умения донести свою позицию до собеседников, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

В ходе работы необходима система контроля, критерии оценки уровня сформированности коммуникативных действий. Это позволяет отслеживать позитивную динамику уровня грамотности учащихся, наблюдать тенденцию роста качества знаний при выполнении контрольных срезов, итогового контроля. По результатам выполнения учащимися творческих работ можно выявить качественные изменения в содержании, структуре, их речевом оформлении, проследить динамику роста числа детей, которые стали выполнять работу без речевых ошибок, на более высоком уровне.

Важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.). Использование современных средств таких, как компьютерные программы и Интернет-технологии, а также обучение в сотрудничестве и проектная методика позволяют решить эту задачу.

Очень важно научить детей правильно оценивать работу своих одноклассников, начиная с положительных моментов, с того, что понравилось. Коммуникативная компетентность предполагает умения учащихся выражать своё мнение, согласие и несогласие / я думаю, вы правы; я думаю так же; я не совсем согласен с вами; я так не думаю; боюсь, вы ошибаетесь и т. д., давать оценку, выражать свои чувства и эмоции. Эту ценностно-ориентационную функцию учитель вместе с учащимися реализует с помощью эмоциональных реакций: «Oh! Yes! Cool!».

Изучая английский язык, учащиеся знакомятся с культурой страны, с её речевым этикетом. Они знают, что, обращаясь с просьбой к незнакомцу, необходимо сказать: «Excuse me, could you tell me...?» «Excuse me, could you help me...?» и т. д. Обучающиеся стараются перенести красоту английского языка в аналогичные ситуации общения на родном языке.

Для того, чтобы реализовать указанные функции общения средствами иностранного языка, необходимо овладеть этими средствами, уметь употреблять их в основных видах речевой деятельности (аудировании,

чтении, говорении и письме), знать особенности речевого и неречевого поведения, уметь владеть этими знаниями, умениями и навыками.

Планируя каждый урок, необходимо исходить из главного методического принципа обучения иностранному языку – принципа коммуникативности, вовлекая обучающихся в реальный процесс общения.

Предлагаю некоторые приёмы из своей практики по формированию коммуникативных УУД.

Этап урока: обобщение, систематизация знаний, умений, навыков.

Приём «До – После».

Цель приёма: развитие умений прогнозирования содержания текста по предлагаемой теме; развитие мыслительной деятельности; развитие умения слушать и понимать собеседников; развитие умения выразить свои предположения; развитие умения сравнивать свои предположения и предположения собеседников с информацией, полученной при прочтении текста;

Этап урока: актуализация, целеполагание, первичное закрепление знаний.

Описание приёма. После определения темы урока учитель предлагает учащимся высказать свои мысли по теме и содержанию текста, с которым планируется работать на уроке. Учитель просит учащихся внимательно слушать высказывания одноклассников, чтобы суметь определить после прочтения текста те высказывания, которые были ближе всех или совпали с информацией текста.

Этап урока: первичное закрепление знаний, систематизация знаний.

Описание приёма. В начале урока учащимся предлагается диалог в определённой ситуации, но предложения даны в хаотичном беспорядке. Задача учащихся (работают в парах) – выстроить предложения в логическую цепочку, чтобы получился диалог. Прочитать диалог и инсценировать его.

В 5 классе в начале урока по теме «Выходные дни», я предлагаю учащимся следующую ситуацию: в субботу вы хотите пригласить друга или подругу провести вместе свободное время. На доске два хаотичных набора фраз, из которых нужно построить диалог. Таких упражнений достаточно в УМК «Английский в фокусе».

- Sounds great!
- Nothing, really. But why? No, thanks. I'm busy / I'm very tired.
- Hello! What are you doing this afternoon?
- See you.
- Why don't we go jogging in the park?
- See you at 4 pm then.
- How about going for a coffee?
- Диалог, построенный учащимися.
- Oh, Kate, hello! What are you doing this afternoon?
- Nothing really. But why?
- Why don't we go jogging in the park?
- I'm sorry, I'm tired.
- How about going for a coffee?

- Sounds great!
- See you at 4 pm then.
- Ok, see you.

Приём «Паутина» (словарная и речевая).

Цель: развитие умения выбирать правильные лексические единицы для выражения своих мыслей; развитие умения прогнозировать содержания беседы по ключевым словам; развитие умения восстанавливать пропущенные слова по контексту и устанавливать смысловые соответствия при построении высказывания.

Этап урока: изучение нового материала, закрепление изученного.

Описание приёма.

При введении новой темы учащимся предлагается выполнить задание для самостоятельного определения темы и содержания урока. Учащимся предложен «слепой» текст, который они смогут перевести только, когда заполнят пропуски, выбрав подходящее слово из предложенной группы слов.

Обязательным условием является высказывание предположения о правильности выбора, т. е. использовать фразы: мне кажется, я думаю, по моему мнению, если я не ошибаюсь. Перед тем, как прочитать текст (учащиеся не знают, о чём), они должны выбрать из предложенных групп те слова, которые подходят по смыслу для заполнения пропусков «слепого» текста.

Пример заданий.

Выбрать название страны, о которой мы будем говорить сегодня: Russia, Great Britain, Canada, the USA.

Выбрать слова, подходящие по смыслу для заполнения пропусков в тексте:

1. Large, the largest, the smallest, the second largest.
2. Government, dominion, territory, independence.

Исключить слово, которое не подходит по смыслу к содержанию текста:

1. Oil, timber, snow, lead.
2. Rivers, lakes, citizen, waterfalls...

Пример:

...is a huge country. It is... country in the world. Its... is equal to the whole of Europe. It is rich in natural resources, such as..., ...and... The size of its..., ...and... empresseseverybody who comes here. И т. д.

Чтобы быть успешным, уметь адаптироваться в социуме, нужно быть коммуникативно – активным, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения. Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в коллективе при совместной деятельности.

Среди наиболее важных умений, которые должны освоить обучающиеся, это:

- общение и взаимодействие (коммуникация), т. е. умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- работа в паре, группе, т. е. умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Диагностическим инструментарием являются методики определения уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий: методика Г.А.Цукерман «Рукавички» (выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества); методика Г.А. Германцева («Кто прав?»).

В заключение хотелось бы сказать, что педагогическая наука предлагает учителю широкий спектр различных методов и приёмов, направленных на формирование коммуникативных УУД. Необходимость же такого подхода в образовании обусловлена тем, что современная школа призвана развивать способности школьника к реализации себя в новых динамичных социально-экономических условиях, к адаптации в различных жизненных обстоятельствах. Нет сомнения, что характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка. Овладение учащимися коммуникативными УУД способствует не только формированию и развитию умения взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, отыскивать, преобразовывать и передавать информацию, выполнять разные социальные роли в группе и коллективе, но и является ресурсом эффективности и благополучия их будущей взрослой жизни.

Развитие коммуникативных умений и навыков – непрерывный педагогический процесс, требующий усилий совместной деятельности ученика и учителя. Ценность и значимость коммуникативных умений в том, что они выходят за рамки чисто учебных умений. Коммуникативные задачи - это те ситуации, с которыми ребенок постоянно встречается в жизни. Сформированные коммуникативные УУД это уже новообразования личности, которые присваиваются личностью и становятся её достоянием. Коммуникативный ребенок умеет слушать и слышать, и не только делиться переживаниями, но и сопереживать.

Ресурсы:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
- 2.Осмоловская И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов/ И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова// Начальная школа. – 2012.

4. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников/ О.М. Арефьева// Начальная школа плюс до и после. – 2012
5. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
7. Ефросинина Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий/ Л.А. Ефросинина// Начальная школа. – 2012.
10. Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь/ Л.А. Карпенко.– Москва, Феникс, 2010 г. – 320 с.
11. Клубович О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС/ О.В. Клубович// Начальная школа плюс до и после. – 2011.
14. Кухтинская И.В. Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся/ И.В. Кухтинская// Начальная школа плюс до и после. – 2012.

М.Л.Демидова,
*учитель биологии Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов гпг Санчурск»*

И.А.Маширова,
*учитель иностранных языков Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов гпг Санчурск»*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «РОДНИЧОК» (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.М.РЫЖОВА)

Нашу педагогическую мастерскую мы начинаем с показа видеофрагмента, надеемся, что название мероприятия мы озвучим вместе.

Показ видеоролика, звучит песня в исполнении С.Белякова «Живи, родник, живи». Участники предлагают варианты темы мастерской.

Тема – «Родничок». Эту тему мы рассмотрим с 3 позиций: местного жителя, эколога и туриста (разделение на группы).

Первое задание – составление кластера «Родник». У вас на столах стихотворения, листы бумаги формата А3.
Стихотворение для группы «Местные жители»



В тени деревьев серебрит
Вода лесного родника.
И люди едут насладиться
Его водой издалека.

Дороже злата им и хлеба
Кристально чистая вода.
Энергию земли и неба
Родник пронес нам сквозь года.

Они спешат, летят мгновенья,
Родник — ты вечный всем причал,
Ты маг — источник вдохновенья,
В тебе начало всех начал.

Живут, сменяясь, поколенья
Под бьющий, трепетный мотив
Природы чудного явления,
Что дремлет, косы распустив.



Стихотворение для группы «Туристы»

У развалин графского колодца
В ожидании застыв на миг,
Я гляжу, как в чудное оконце:
Здесь струится маленький родник.

Бьёт ключом, и всё вдруг оживает,
И прохладой дышится лесной,
Разноцветной радугой сверкает,
Напоив нас всех живой водой.

Сколько в нём тепла и вдохновенья,
Сколько чистой, нежной красоты.
Я прошу: «Остановись, мгновенье!..»
Загадаю – сбудутся мечты!

Стал для нас он тайною природы,
Этот милый маленький родник.
И несёт он нам не только воду,
Но и животворный, чистый миг.

Стихотворение для группы «Экологи»

Я чувствую, будто, хороший родник,
Под небом высоким родился...
Что б каждый, кто хочет счастливее быть,

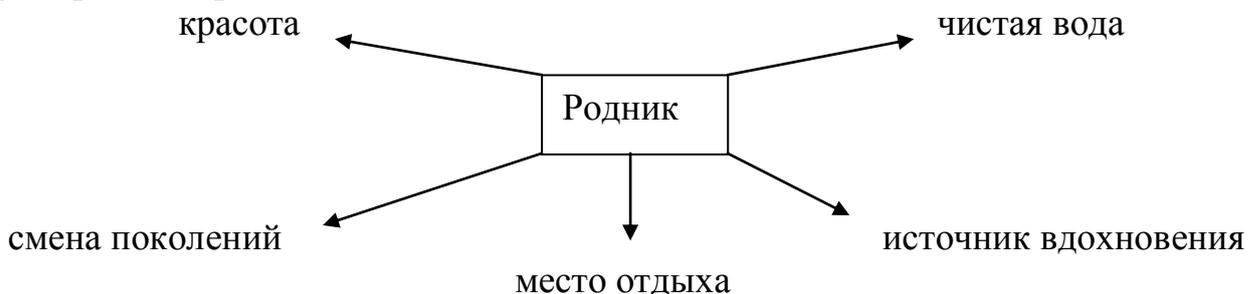
Водой ключевой бы напился!

Бежит он меж горных хребтов и камней,
И мимо кустов пробираясь...
Так страшно ему одному быть в грозу!
Он только растет, собираясь...

И вот превратилась река из ручья!
Поток ее горный, бурлящий...
И в море несет все мечты родника,
И холод в душе леденящий!

Но вместе со всеми не страшно ему,
В огромное море то влиться...
И жить на просторе прохладном, следя,
За тем, что бы с морем не слиться!

Ваша задача: после знакомства со стихотворением создать кластер образов, которые возникли после прочтения стихотворения. Представить кластеры (Пример кластера с позиции местных жителей):



Второе задание – работа с текстом «Родничок» Алексея Михайловича Рыжова. После прочтения текста найти ключевую фразу. Объяснить свой выбор.

РОДНИЧОК

У самого выхода Запрудной дороги к Кокшаге бьет чистый родничок. Он, как маленькое сердце земли, ритмично, через равные промежутки времени выбрасывает на белый свет живые струйки хрустальной влаги.

Среди ли белого безмолвия высоких снегов, в крепкие ли январские морозы, во вьюжную ли пору февраля – живет, дышит теплом матери – земли незаметный родничок. Сквозь сбегающие к реке теплые струи его радостно видеть среди колючих снегов живую зеленую травку, чистую, всегда веселую, несказанно радующую уставшую душу и потускневший от времени глаз.

И сколько ни лютует трескучий мороз, сколько ни беснуется, крутя седые пряди, метелица, - звенит родничок, утверждая торжество жизни, вселяя в человека добрую веру в правду и в бесконечность всего сущего на планете...

А.М.Рыжов

Ключевая фраза -«маленькое сердце Земли».

Ассоциация с английским языком. Родник -«spring» - весна, торжество жизни, оживает природа.

Третье задание – рефлексия. Мы начинали нашу мастерскую с поиска определения понятия «родник», искали ключевые фразы в произведении А.М. Рыжова. Стали ли ваши представления глубже и интереснее, что вы внесли в них новое? Предлагаем написать синквейн на тему «Родник».

Представление результата (*пример синквейна, составленного группами*):

Родник

Чистый, хрустальный

Бьётся, живёт. Дышит

Торжество жизни

Бесконечность

С. З. Закирова,

учитель русского языка и литературы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 76» г. Перми

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ

В данной статье представляется опыт работы учителя русского языка и литературы по смысловому чтению. Опыт в том, как помочь ребёнку научиться не просто читать, а читать осмысленно и понимать тексты разных типов.

Данный опыт формирования навыков смыслового чтения как основы интеллектуальных умений может быть применим и при работе по различным УМК по русскому языку и литературе.

В наше время в стране произошло много перемен в политике, в экономике, в искусстве, в образовании. Сильно изменилось отношение к обучению и получению знаний. Это заметно в школе. Если раньше книга и чтение находились на особом положении, то сейчас они уходят на второй план. Мириться с этим трудно и не хочется, потому что в истории человечества чтение всегда играло важную роль: чтение - один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. Согласно данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 34% взрослых россиян уже не читает. Идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков, особенно у тех, кто живет в неблагоприятных условиях.

Перед учителем ставится очень важная задача - привить интерес учащихся к чтению, научить их «читать». Большой вклад в решение этой проблемы внесли работы А.В. Брушлицкого, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской и многих других ученых. Процесс чтения рассматривали и такие учёные, как Ф.Смит, Н.Н. Светловская, В.М.Филатов, З.И.Клычникова, И.А.Зимняя.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. По словам В. А. Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части есть в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями

учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Для более полного восприятия и понимания текста серьезное внимание уделяется рассмотрению основных элементов текста, таким, как заголовок и ключевые понятия. Заголовок концентрирует основную идею, тему произведения, является ключом к его пониманию. Он позволяет осознать первоначальную перспективу, на которую нацеливается читательское понимание, и переосмыслить текст в соответствии с закодированной в нем идеей.

Рассмотрим некоторые этапы работы с текстом согласно технологии развивающего обучения (Л.В. Занкова), которая предполагает вовлечение учащихся в различные виды деятельности, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи [6].

Перед чтением любого произведения применяется приём «прогнозирования», то есть ученикам предлагаются сначала ориентировочные действия (**рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения**). Заголовок предвосхищает, обобщает, концентрирует основное содержание текста, выражает его суть, является своеобразным кодом, расшифровка которого открывает возможности «осмысленной» работы читателя с произведением.

Затем исполнительные действия по выявлению образного, эмоционального и логического содержания произведения, его формы (учащиеся проводят наблюдение за текстом, поясняют, представляют в своём

воображении события, героев, рассуждают, сравнивают факты, эпизоды, выражают своё эмоциональное отношение к ним, выясняют позицию автора и т.д.).

В качестве примера формирования навыков смыслового чтения на уроках русского языка и литературы как основы интеллектуальных умений представлю опыт работы по учебнику русского языка под редакцией Г.Г. Граник. Возьмём тему «Словообразование, или Строительная работа морфем» в 6 классе (§ 11 (стр. 33) «Лексическое значение слова, или О строительной работе суффиксов, префиксов, постфиксов»). В начале статьи учебника предлагается задание: «Попробуйте догадаться, о чём пойдёт речь в этом параграфе» [1]. Каждое слово в названии темы активизирует мыслительную деятельность учащихся, предвосхищает предстоящее чтение и получение новых знаний с опорой на ранее полученные знания. Выдвинув гипотезу о возможном смысле, читатель подтверждает её или отклоняет следующей информацией.

На уроке литературы такой приём можно использовать перед чтением каждого нового произведения. **Предтекстовая работа** нацелена на постановку задач чтения, на выбор чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста, понятий и словаря текста, на создание мотивации к чтению.

Наиболее распространённые стратегии предтекстовой деятельности: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения», «Вопросы для припоминания», «Рассечение вопроса», «Предваряющие вопросы», «Иллюстрации содержания» и др. Они хорошо представлены в пособии для учителя Н.Н. Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения» [3] и статье «Описание стратегий смыслового чтения» [5].

Технология проведения проста. На начальном этапе учитель говорит о том, какую тему будут обсуждать или какой текст читать (в общих чертах). Затем, обсуждая вместе с учениками, составляется кластер – схему или предлагается список слов, с которыми ассоциируется данный текст или вопрос. В конце урока возвращаемся к кластеру, схеме или списку. Очень интересна стратегия «Ориентиры предвосхищения». В табличке к тексту дети знакомятся с суждениями и отмечают те, с которыми согласны. Возвращаются к ней в конце урока, после прочтения текста. Потом объясняют, почему ответ изменился, если это произошло.

В учебнике «Русский язык» по программе Г.Г. Граник такая работа прослеживается постоянно: создаётся впечатление, что учебник ведёт беседу с учеником. Откроем тему «Текст» в 7 классе. § 1 «В Стране воспоминаний. Тексты и не тексты» сразу даёт вопросы для припоминания: «Что такое текст? Кажется, ответить на этот вопрос легко. Рассказы, романы и другие литературные произведения – это тексты. Газетные статьи – тоже. И письма – тексты. А справки, заявления, приказы? Конечно, тексты. Деловые тексты». Такая беседа вызывает интерес, даёт возможность сначала припомнить, ответить на вопрос, а потом посмотреть, что говорит учебник [1].

В 9 классе § 17 (стр. 67) – тема «Эпиграф»: «Помните ли вы, что такое эпиграф?», § 25 (стр. 115) – тема «Литературный язык. Наречия русского языка»: «Что такое литературный язык?», § 27 (стр. 127) – тема «В стране воспоминаний. Типы речи»: «Вспомните, какие вам известны типы речи», § 32 (стр. 150) – тема «Культура речи и речевой этикет»: «Одно древнее изречение гласит: «Заговори, чтоб я тебя увидел». Каким синонимом в этом высказывании можно заменить слово увидел? Объясните смысл афоризма» [1].

Работая в этом учебном году в 7 классе по учебнику литературы по программе Г.С. Меркина, перед чтением стихотворения А.С. Пушкина «Анчар» дала ученикам такое задание: «Восстановите данные фразы, вставив нужные слова. Какая тема их объединяет?»

1. Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей.
Но ____ вершится без труда,
_____ творить трудней (восточная мудрость)

2. Пусть слаб ты,
И со злом вступить не можешь в бой,
Но сам не делай ____
Стоящим пред тобой (восточная мудрость)

3. Следовать _____ - взбираться на гору,
Следовать _____ - скользить в пропасть (русская пословица)

4. _____ человеку – смерть, а _____ - воскресение.

5. Кто злым попускает, тот сам ____ творит (русская пословица)

С этим заданием ученики справились легко и быстро. Оно стало мостиком к этапу целеполагания.

Стратегии **текстовой деятельности** – «Чтение в кружок» или «Чтение вслух», «Попеременное чтение», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками» (методика работы со слабочитающими), «Чтение про себя с пометками». Понятно, что на уроке литературы даже в пятом классе невозможно прочитать всё произведение на уроке («Кладовая солнца», «Снежная королева» и другие большие произведения), но поработать с эпизодами можно.

Все методики хороши для осмысленного чтения. Например, целью стратегии «Чтение в кружок» является проверка понимания читаемого вслух текста. Имеющийся в одном экземпляре текст даётся ученику, который читает абзац, остальные ученики слушают его и задают вопросы чтецу, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.

Мне нравится стратегия «Чтение с остановками». Она применяется при чтении текстов различных типов речи. Её цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения. Обучающиеся читают отрывок и отвечают на вопросы к нему до перехода к чтению следующего. Вопросы

должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего.

Два года (5 и 6 классы) я работала по учебнику литературы под редакцией В. Ю. Свиридовой, который полностью построен по такому принципу (чтение с остановками). Следующие два года - по учебнику автора-составителя А.В. Гулина. Этот учебник построен по-другому: такого деления нет. Поэтому учитель уже сам думает над остановками, обращает внимание на наиболее важные отрывки или эпизоды.

Послетекстовые стратегии – «Отношения между вопросом и ответом», «Вопросы после текста», «Тайм-аут», «Проверочный лист». Цель стратегии «Отношения между вопросом и ответом» - обучение пониманию текста. При ответе на вопрос необходимо найти место нахождения ответа.

Можно провести такую работу по выявлению уровня понимания текста после чтения сказки «Шабарша». Ученикам выдаются листочки с заданиями.

1. Заполните таблицу.

Фамилия автора

Заголовок

Жанр

Тема

2. Найдите и подчеркните в тексте предложение, которое подтверждает, что

1) в этой сказке есть волшебство;

2) эта сказка бытовая.

3. Как вы понимаете выражения.

1) *«година настала лихая»* – _

2) *«батрак Шабарша из плутов плут»* – _

3) *«ажно у меня искры из глаз посыпались»* – _

4. Найдите в тексте слова, которые встречаются в народных сказках.

Запишите _____ и _____ подберите _____ синоним. _____

5. Восстановите последовательность сказки, расставив номера.

Шабарша ловит рыбу на плотине.

Шабарша зажил хорошо.

Година настала лихая.

Соревнование с Заинькой.

Расплата с Шабаршей.

Чертёнок сражается с Мишкой.

Кто сильнее свистнет.

6. Какими словами автор и другие персонажи сказки называют главного героя? **Заполните схему.**

7. Какого диалога нет в сказке? **Отметьте ответ.**

Чертёнок и Шабарша

Старый бес и Шабарша

Чертёнок и старый бес

8. Каким представляете Шабаршу? **Отметьте ответы и объясните свой выбор.**

- старый и одинокий старый и злой молодой и мудрый
 молодой и опытный молодой и хитрый

Шабарша был и . Он .

Ответы на поставленные вопросы, высказывание своей точки зрения, приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение, объяснение различных ситуаций с помощью текста, доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст - пути, обеспечивающие развитие умений смыслового чтения, овладение школьниками различными механизмами чтения.

Сегодня в учебниках по-прежнему представлены преимущественно «сплошные» тексты, в то время как жизнь требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели вычитывать и обобщать информацию из «несплошных» текстов (таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.).

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Таким образом, у школьников формируются способности не просто пересказывать текст, но и выражать своё отношение к прочитанному, давать оценку той информации, которую он получил, оценивать героев произведения. Школьники, вступая в диалог с автором текста, спорят с ним или соглашаются с его мнением, строят свой, авторизованный текст. С этой целью обучающимся предлагается участие в дискуссии, в составлении характеристики героев, аннотации любимой книги.

На уроках русского языка и литературы школьники учатся задавать вопросы разного уровня сложности, делать выводы, составлять тезисы (выделять главную, существенную и второстепенную информацию).

Использование той или иной стратегии смыслового чтения зависит от текста, его структуры. Предлагаемые стратегии необходимо сочетать с традиционной методикой работы над содержанием текста. Каждую стратегию надо отрабатывать на уроках в ходе совместной деятельности учителя и учащихся, только тогда возможно самостоятельное использование.

Возвращаясь к началу статьи, где говорится о цели смыслового чтения, могу сказать, что постоянная и терпеливая работа с текстом на любом уроке и учебном предмете научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами. Считаю, что данный опыт формирования навыков смыслового чтения, как основы интеллектуальных умений, может быть применим и при работе по различным УМК по русскому языку и литературе.

Литература

1. Граник Г.Г. Русский язык. 6, 7, 8, 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, Г.Н. Владимирская; под общ.ред. Г.Г. Граник. – М.: Мнемозина, 2012.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. – М.: ШБ, 2005.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Сметанникова Н.Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. / Н.Н. Сметанникова // Homo Legens. – 3 – М.: ШБ, 2006.
5. Сметанникова Н.Н. «Описание стратегий смыслового чтения». [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: sites.google.com.
6. Дерновский И. Инновационные педагогические технологии, Учебное пособие / К. :Академвидав. - 2004. - 352 с. Технология развивающего обучения Л. Занкова. [Электронный ресурс]/ - Режим доступа:<http://banauka.ru/2450.html>

Т.Ю.Захарова, педагог-библиотекарь Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Санчурск»

В.В.Пахмутова, учитель географии Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Санчурск»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ТЕКСТУ А.РЫЖОВА «КОРМИЛЬЦЫ РОССИИ»

Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.
Д. Дидро

Каждый человек ежедневно решает задачи на смысл, на открытие новых значений для себя, присваивая тот или иной текст. Читательская грамотность, т.е. способность понимать текст, использовать информацию для достижения жизненных целей, участия в социальной жизни – важнейшее условие успешной социализации учащихся. Катастрофические результаты международных исследований свидетельствуют о том, что эта грамотность у наших школьников не развита.

«Бредбери предсказал эру уничтожения книг, мы поступили проще – разучились читать», – эти слова Бориса Стругацкого звучат как приговор современному обществу, а нечтение становится актуальной проблемой.

В условиях реформирования российского образования перед нами стоит важнейшая задача: «Научить каждого ученика извлекать из мёртвой буквы живой смысл» (К. Ушинский). В процессе реализации ФГОС НОО, ООО обучение навыкам смыслового чтения – одна из приоритетных задач освоения новой образовательной программы.

Педагогическая мастерская

Мастер: Прошу вас быть моими партнерами, собеседниками, участниками...

Текст – основная дидактическая единица. Работа с текстом – это система формирования различных умений и навыков обучающихся по присвоению и переработке информации. Текст – объект мыслительной деятельности обучающихся, которые оперируют содержанием текста. Поэтому смысл, вложенный в текст автором, адекватно понимается им. Какие же приёмы работы являются наиболее эффективными?

Задача учителя: формировать личность ученика, готового к самообразованию и саморазвитию, владеющую навыками продуктивного (смыслового) чтения как необходимого и обязательного условия формирования такой личности.

Развивать навык смыслового чтения учебного текста на уроках географии важно на первой ступени обучения - в V и VI классах. Учителю необходимо планировать и строить свои уроки так, чтобы работа ученика с учебником вела его через понимание текста к пониманию и познанию мира.

Ход мастерской

Индуктор

На доске записываю слово «кормилец».

Мастер: Представьте, что современная эпоха превратила вас в КОРМИЛЬЦЕВ.

Деятельность участников группы

1. Самоконструкция: каждый из участников на листочке создает ассоциативный ряд – «Облако мыслей», начинающийся с понятия «кормилец»

1.1. Предлагаю участникам группы "**Облака мыслей**" - «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации.

Привести первые пришедшие в голову ассоциации, признаки, не останавливаясь на них подробно и записать на листе бумаги-ОБЛАКЕ.

"Облака мыслей" участники помещаются на доску

Мастер систематизирует записи "**Облака мыслей**" в соответствии с заданными показателями:

КОРМИЛЕЦ - тот, кто кормит, даёт пропитание кому-нибудь.

Синонимы к слову «кормилец» (а также близкие по смыслу слова и выражения): благодетель, милостивец, добытчик, доставала, рачитель, заботник, добытчик денег, опора семьи, отец родной, кормилец и поилец.

Мастер: Прочитайте свои записи.

2. Социоконструкция: участники делятся в группе тем, что они наработали. Происходит обсуждение, дополнение «облаков мыслей».

3. Социализация: каждая группа (1 человек от группы) представляет в секции работу группы (полные, доработанное «облако мыслей»).

4. Знакомство с рассказом Алексея Михайловича Рыжова «Кормильцы России»

Мастер: У меня в руках книга Алексея Рыжова “Березовая Русь”- это короткие рассказы – воспоминания, раздумья о жизни, о природе, о любви, бытовые зарисовки. В них звучит страстный призыв писателя к ответственности человека за все, что происходит на Земле и в его личной жизни.

А текст, с которым мы сегодня познакомимся, очень тесно связано с понятием «кормилец». Это рассказ нашего земляка Алексея Михайловича Рыжова «Кормильцы России». А.М. Рыжов родился 8 марта 1928 г. в д.Агеево Санчурского района Кировской области в семье крестьянина и как никто другой был привязан сердцем к своей малой родине, к труженикам лесов и полей.

Чтение рассказа мастером. Участники группы следят по тексту

А.Рыжов «Кормильцы России»

«Изумительно погожее время. Рожь уже сжата. Крестьяне сеют озимой клин. Они, мудрые люди, извечно живут по законам старины: «Умирать собирайся, а рожь сей!».

Днём сухо, солнечно, тепло. Ночью плывёт по небу полноликая луна. Над рекой, озером, лугами плотный туман. На травах обильные росы.

Тихая августовская ночь медленно переходит в погожее утро. Солнце встаёт лениво, погружённое в седую прозрачную дымку. Подсвеченные солнцем с востока притихшие ольшаники чётко вырисовались в туманных далях.

На берегу реки лениво переговариваются утки. Мимо прошло большое стадо коров, и сразу над парующим лугом запахло парным молоком.

Пастух, седобородый старик, видимо не утратил чувства лирики крестьянского труда. Он, с бичом на плече, виртуозно играет на берестяной жалейке старинные русские напевы.

Коровы после ночёвки припали к росной траве, азартно поедая её, одновременно наслаждаясь древней музыкой жалейки и свободой, простором заливного луга...»

Мастер: Продукты питания, одежда, обувь, лекарства — все эти разные, но очень необходимые человеку товары появляются во многом благодаря труду крестьян. Сельское хозяйство даёт сырьё для многих отраслей промышленности— пищевой, химической, фармацевтической, текстильной, обувной. Т.е. играет важную роль в экономике страны. Россия — традиционно сельскохозяйственная страна. Поэтому нам нужно познакомимся с сельским хозяйством России. Дело в том, что сельское хозяйство является главным звеном АПК.

Мастер: Составьте географический комментарий к рассказу, пользуясь опорным вопросом:

1. Какими двумя направлениями представлено сельское хозяйство в рассказе? (земледелием и животноводством)

2. Какова главная задача сельского хозяйства? (обеспечить продуктами питания население страны, сырьем – легкую, текстильную промышленность)
3. Почему в нашей местности не растут ананасы, бананы, киви? (климат не благоприятный для этих культур в нашей местности, а покупать привезенную – дорого).

5. Этап афиширования. Создание творческого продукта.

Участники составляют групповой комментарий к рассказу А.Рыжова «Кормильцы России»

Мастер: Выслушав все выступления, сделайте вывод, обсудив в группах. Постарайтесь определить роль села/сельского хозяйства для экономики страны.

6. Разрыв.

Мастер: В 2017 году между СХПК «Заозерский» и нашей школой заключен договор о сотрудничестве. Предлагаю вашему вниманию видеофильм ГТРК «Вятка» о председателе колхоза «Заозерский» Василии Петровиче Камаеве.

Просмотр видеофильма ГТРК «Вятка» о председателе колхоза «Заозерский» Василии Петровиче Камаеве

Мастер: выразите свое отношение к проблеме, ответив на вопрос: «Чем закончился рассказ?» Попробуйте предположить, какой мыслью завершает писатель рассказ «Кормильцы России».

Мастер делает вывод о необходимости дальнейшего знакомства с текстом

Мастер: Обратимся к заключительным строкам рассказа:

«...Хорошо крестьянином быть по крови. С ранних лет жить на природе, общаться с домашними животными, учиться понимать, когда надо пахать землю, когда сеять хлеб, когда его убирать, когда расстилать лён на стлище. Истинным землепашцем может стать лишь тот, кто с молоком матери впитал в своё сердце и душу любовь к земле, все заботы крестьянского двора и быта.

Хорошо крестьянином быть по крови, но это очень тяжкий, повседневный труд на земле, под открытым небом. Цивилизация вырывает из крестьянских рядов лучших людей и заманивает множеством соблазнов в город.

А как же крестьяне нужны нам! Особенно сегодня.

Без истинных кормильцев не может существовать Россия...»

7.Рефлексия участников группы

ПОПС-формула:

П – позиция: «Мы считаем, что...», «Нам кажется ...», «Мы думаем...», «На наш взгляд...»

О – объяснение (или обоснование): (Потому что...)

П – пример: («Мы хотим это доказать на примере...»)

С – следствие (или суждение): («Исходя из этого, мы делаем вывод о том, что...»)

8.Итог мастерской

Заключительное слово мастера без вынесения оценок и выказывания отношения к произошедшему

Мастер: Все о чем мы сегодня говорим, нам близко, потому что мы живем на земле и заботы крестьян нам понятны.

Мы знаем, какие культуры мы можем вырастить в наших условиях, в той местности, в которой живем. Мы знаем об особенностях разведения домашних животных нашего поселка. Мы можем себя ответить на вопрос: «Почему растут цены на крупу или масло» - т.к. в районах производства культур возникли неблагоприятные явления, в результате чего урожайность снизилась; или «Важно ли государству поддерживать тружеников села?»

9. Рефлексия по окончании мастерской

Мастер: Что нового вы узнали по теме мастерской?

-Что нового вы узнали о себе и о мире? Помогла ли вам мастерская по-новому взглянуть на проблему развития сельского хозяйства, села.

-Какие открытия вы сделали для себя лично?

-Что значит, по вашему мнению, быть крестьянином?

*С.Л.Калашикова,
учитель истории и обществознания Кировского областного
государственного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Санчурск»*

УРОК-МАСТЕРСКАЯ ПО ТЕКСТАМ В.А.БЕРДИНСКИХ «ТЫЛ» (Урок 29. «Советский тыл в Великой Отечественной войне». 9 класс)

«Как память сердца, ты упряма!
И значит Родина жива».

О.Любовиков

Изменение отношения к обучению-приоритетное направление происходящей реформы образования. ФГОС ООО ориентирует учителя на

становление личностных характеристик выпускника. Учитель должен предоставить обучающемуся средства, которые позволят ему воспринять систему базовых национальных ценностей [5]. В таком случае удастся преодолеть «отчужденность обучающихся от происходящего в образовательной организации, устранить напряженность взаимодействия учителя и школьников [4].

Технология педагогических мастерских отвечает всем требованиям и позволяет организовать сознательную творческую деятельность обучающихся без принуждения и подавления личности, предлагая некоторые культурные формы, но не навязывая их [2].

Представляемая мастерская по текстам В.А.Бердинских [1] «Тыл» создает условия для расширения эмоционального опыта и интеграции жизненных впечатлений со знаниями о войне, тыле, для переживания тех чувств, которые связаны с событиями военных лет.

Все участники мастерской рассаживаются произвольно в группы по пять человек, каждая группа получает рабочий лист (Приложение 1).

Мастерскую открывает песня «Ах война, что ж ты сделала, подлая», звучит стихотворение Л.Ф. Масленникова «Женщины войны» (индуктор).

Мастер:

Поселок наш вдали от фронта был,

Бои у нас под боком не гремели,

Над головами пули не свистели.

Но фронт у нас сквозь сердце проходил.

И в горе наши матери седели.

Они одни. И дети на руках

И груз мужских забот на плечи давит,

А новый день еще забот добавит.

И постоянно мучающий страх: вдруг похоронку им война доставит!

Да, кто измерит, сколько вдовьих слез

У них подушки по ночам впитали, И сколько сил солдатских отдавали, Когда

и в зной, и в слякоть, и в мороз

Валились с ног и снова поднимались.

Да, милые, вы все превозмогли

Невыносимый труд и голодуху

Нужду, послевоенную разруху

И хватит ли еще кому то духу,

Чтоб сделать то, что сделать вы смогли.

- Участники мастерской определяют тему – тыл в годы Великой Отечественной войны.

Мастер: Запишите, пожалуйста, ваши ассоциации по теме «Тыл»:

-цвет

-запах

-время года

-чувства

--другое

Группы предъявляют список ассоциаций.

Мастер: Прежде чем перейти к анализу текста, предлагаю две минуты поработать в группе и составить «Глоссарий» (Приложение 1), записав в него слова, которые, по-вашему, связаны с темой.

Группы озвучивают составленный «Глоссарий».

Мастер: На втором этапе мы будем работать конкретно с текстом. Группы получают текст. (Приложение 2). Две группы будут работать в стратегии «Таблица-Синтез», две - в стратегии «Двойной дневник».

Три минуты вы работаете индивидуально (самоконструкция), три минуты работаете в группе (социоконструкция) и представляете свои выводы (афиширование).

По ходу работы с текстом проходит следующий этап мастерской - разрыв.

Мастер: На рефлексивном этапе я предлагаю вам написать письмо на фронт (5 минут). Обмен письмами. Афиширование.

Мастер: По возможности прошу поделиться чувствами, которые вы испытывали в ходе Мастерской.

Литература

1. Бердинских В.А. История Вятского края: Мир русской провинции Киров, 2005. - С.254-267
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - С.36-61
3. Галицких Е.О. Мастерские жизнетворчества - Киров, 2016. - С.49-59
4. Першина Ю.В. К вопросу о воспитательной среде образовательной организации / Ю.В. Першина // Воспитательная среда как условие формирования личностных результатов. - Киров, 2017. - С.4-6
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Приложение 1

Рабочий лист

Группа 1.

1. Ассоциативный ряд.
2. Глоссарий (словарь по теме)
3. Стратегия «Таблица- синтез»

Прочитайте текст, заполните таблицу индивидуально.

Обсудите в группе, Афишируйте после обсуждения.

Важные моменты	На чем задержали взгляд	Почему этот фрагмент заинтересовал (анализ)

Группа 2.

Рабочий лист к педагогической мастерской

1. Ассоциативный ряд.
2. Глоссарий (словарь по теме)
3. Стратегия «Двойной дневник»

Прочитайте текст. Заполните таблицу индивидуально. Обсудите в группе. Афишируйте результат.

Фраза, слово, которое привлекло внимание	Почему эта фраза привлекла внимание? Какие вызвала чувства?

Приложение 2

Царь-голод

Больше всех в войну мне вот какой праздник запомнился. В 1943 году, в июле, помню, ягод, грибов сколько было. Ребята наши ожили, смеяться стали, начали бегать, по вечерам в прятки играть. А радио у нас не у всех было. Помню, пришли мы с работы поздно. Вдруг в наше окошко кто-то постучался. Я бросилась на улицу. А Сергунька Русанов никак выговорить не может, запыхался. Еле я поняла, что всех зовут к репродуктору к Вахрушевы, он у них был.

Собрались мы, слушаем. Начали передавать, что под Курском немца разгромили. Что тут было! Кто плачет, кто смеется. На другой день выходной дали. Мы сходили в лес, набрали грибов, и общую грибницу сварили. У кого что было, все выложили. Веселье откуда и взялось. Уж как плясали мы, кто бы видел. Такой еще праздник в день Победы был. Но больше всего было трудностей, чем радостей. Откуда радости приходиться-то было. В 1941 году из нашей деревни 40 мужиков ушло. В 1942-м в семь домов уж похоронки пришли. А с войны вернулись только пятеро! Вот и судите. Ведь в нашей деревне больше 50-ти дворов было. У всех усадьбы, их пахать надо было, не говоря уж о колхозных полях. А лошади падали от бескормицы. Вот бабы и впрягались вместо лошадей. Идешь на работу – ни поесть, ни обуть нечего. Дети есть просят. А надо пахать и сеять, потом жать, молотить. Зима подходит, а дров ни полена. Всю зиму ребята с печки не сходят. Но мы знали, что на фронте и того страшнее. Старались много о себе не думать, работали из последних сил.

Царь -голод

Голод и смерть... Страшнее этого для многих опрошенных стариков нет ничего в жизни. Голодал весь Союз, голодала, в первую очередь, и Россия. Сколько детей умерло с голоду в годы войны? Такой статистики у меня нет. Но знаю я одно, если бы не жертвенный подвиг наших матерей, невероятными усилиями спасших своих детей от голодной смерти, подняться нам после войны бы не удалось. Некому было бы подниматься. Как вы думаете, что чувствует мать, у которой от голода умирают дети.

Глафира Николаевна Ашихмина (1912): «Самое страшное в жизни – это голод и смерть. Все остальное может человек вынести. А вот голод и смерть ... Вспоминать все это сил нет, да надо, чтобы вы знали и помнили. Одну дочку мне пришлось схоронить четырехлетней. От голода она умерла. На работу я ушла и припозднилась. Сено метали, надо было довершить начатый стог. А ребята одни оставались. Старшему Лене 10 было. Прибегаю я домой, старшеньких нет. Танюшка сказала мне, что они в лес за ягодами ушли. А на дворе уже темнеть стало. Я бросилась на улицу, мечусь как глумная. Вбежала в избу, схватила миску, бросилась во двор, подоила козу. Поставила молоко перед Танюшкой и на улицу. Куда бежать? Кинулась за деревню, пробежала клеверное поле, к леску метнулась. Кто меня остановил, сама не знаю. У дороги, в низине, свернувшись калачиком, спят мои ребяташки, туесок около них с ягодами. Я от радости плачу, встала на колени, давай их будить. Леня очнулся, вижу, тяжело, ему. Дошли мы тихонько до дому, и тут у меня чуть сердце не остановилось. Гляжу, а у Танюшки ручонка висит синюща, молоко не выпито.... Мне ее похоронить-то не в чем было. Долго мне чудилось, что бежит она за мной и просит“ Мама, одень меня, холодно...». Вот так жилось моим детям в военные годы. Страшно было, что голод унесет всех. Как только и выжили!

В.А.Бердинских

*О.В.Кисина,
учитель начальных классов Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с
углубленным изучением отдельных предметов
пгт Санчурск»*

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА

Определим, что такое чтение?

По материалам Википедии, чтение- комплекс когнитивного процесса для получения смысла (понимание текста). Средство для усвоения языка, коммуникации, информации и идей. Как и все мировые языки, этот комплекс взаимодействует с текстом и читающим, у которого формируется предварительные знания, опыт и отношения, в котором находится человек. Процесс чтения, требует постоянной практики и развития. Кроме того, чтение требует творческого подхода и критического анализа. Читатели используют различные стратегии чтения, насколько читающему удобно для понимания текста.

Также чтение - это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами.

Известный французский писатель, философ-просветитель и драматург, Дени Дидро сказал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Это абсолютно так.

Я считаю, что одним из сильных средств воздействия на личность является художественная литература, а учебный предмет - литературное чтение.

Из наблюдений видно, что существует серьёзная проблема с детским чтением. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, так как она является основой развития устойчивого интереса к книге к чтению. Чтобы научить ребёнка читать, необходимо не только вооружить его техникой чтения (чтением вслух и про себя - молча), но и формировать правильный механизм восприятия художественного и научно-познавательного текста, детской книги, научить работать с текстом.

Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий

«...читать и как понимать читаемое – вот в чём главное». Говорил К.Д. Ушинский.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО задача каждого учителя научить школьника учиться, т.е. научить пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими источниками информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания, а в дальнейшем проявить способность к самообучению и самообразованию. Для реализации данной задачи необходимо сформировать у обучающихся навык чтения

Навык чтения имеет две стороны – смысловую и техническую. Техническая сторона включает способ чтения, темп чтения, правильность чтения и выразительность чтения. Следует заметить, что сегодня в первый класс приходит немало читающих детей, но при этом проявляют равнодушное отношение к книге и неприятие к читательской деятельности. Каковы причины этого явления?

Во-первых, родители сами мало читают и практически полностью перестают читать со своим ребёнком, когда тот становится школьником.

Во-вторых, придя в школу, дети на всех уроках чаще говорят с учителем, а не с учебной книгой.

В-третьих, технической стороне чтения в методике и практике начального обучения всегда уделялось достаточно много внимания, а понятие «смысловое чтение» и методика его формирования до принятия стандарта фактически отсутствовали.

Таким образом, ФГОС включает в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с

целями и задачами». Под понятием «смысловое чтение» понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех УУД:

- личностные УУД - мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе.
- регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности.
- коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.
- в познавательные УУД – владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять синтез как составление целого из частей; умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение доказывать; выдвижение гипотез и их обоснование.

Формирование УУД при работе с текстом осуществляется через формирование у учащихся читательских умений. Итак, учитель формирует следующие читательские умения:

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст; прогнозировать содержание по заголовку.
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам .
- формулировать тему небольшого текста.
- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
- пользоваться толковым словарём.
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.
- извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию.
- обмениваться полученными сведениями.
- логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст.
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста (выборочное чтение).
- находить в тексте описание к иллюстрациям.

- сравнивать объекты, изображенные на иллюстрациях учебника.
- составлять план к прочитанному тексту.
- самостоятельно выполнять задания на основе текста учебника и дополнительной литературы .
- выполнять задания, включающие составление схем, таблиц.
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных .
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль.
- находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Всё это я предлагаю разобрать на примере.

При знакомстве с басней Л.Толстого предлагается задание. Прочитай текст. Ответь на вопросы. Выбери заглавие.

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять повсегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

Прочитав текст, находим непонятные по смыслу учащимся слова и разбираем их значение. При необходимости работаем со словарём. Предлагаю озаглавить текст. При затруднении предлагаю несколько вариантов. Например, в данном случае: мальчик и стадо, лгун, волк. Определяем главную мысль, что хотел этим автор донести до читателя. Предложенные иллюстрации разбираем с текстом. Описываем героев: мужики, мальчик, волк. И предлагается детям ответить на вопрос, а как бы они поступили.

Согласно требованиям ФГОС НОО для формирования УУД на всех без исключения уроках под руководством учителя младшие школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения:

1. Ознакомительное чтение ставит перед учениками задачу найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (о чем текст? что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде.

2. Поисковое или просмотровое чтение ставит перед детьми задачу получить основное представление и понимание текста в его общих чертах. В данном виде чтения читатель определяет, есть ли в тексте или книге конкретная информация, конкретный факт.

3. Изучающее чтение направлено на обучение школьников ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

4. Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений:

-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

-понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;

-анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения.

Работа с текстом - это полезный и интересный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать.

В результате обучения смысловому чтению у обучающихся:

- повысится интерес учащихся к чтению.

- изменится отношение к урокам (дети чаще станут посещать библиотеку, чтобы найти материал по изученной теме, с удовольствием будут находить дополнительный материал к урокам, особенно при подготовке домашнего задания).

- повысится познавательное отношение к прочитанному (учащиеся научатся показывать свое исследовательское отношение, желание глубже вникать в суть произведения).

- разовьется положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера.

Человек, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, усовершенствовать приобретенный опыт работы с информацией.

Информационные ресурсы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.

Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru

*Т.Г. Осокина,
учитель географии Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с
углубленным изучением отдельных предметов пгт Санчурск»*

**РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММЫ
«СТРАТЕГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ» НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»**

Использование приемов и методов в рамках междисциплинарной программы, направленных на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, которая обеспечивает становление и развитие учебной и читательской компетентностей.

Исходя из всего вышеизложенного, темой моего выступления является «Реализация междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения на уроках географии». **Актуальность** использования приемов и методов обусловлена целью и задачами модернизации российского образования через совершенствование методов и приемов смыслового чтения.

Условиями возникновения опыта явилось необходимость формирования читательской компетенции и культуры школьников, которым предстоит жить и работать в информационном обществе.

Цель модернизации образования состоит в «создании механизма устойчивого развития системы образования» в рамках стратегии смыслового чтения и письма.

Главная обучающая задача состоит в том, чтобы совершенствовать приемы и методы понимания текста.

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически и продуктивно воспринимать поступающую к ним информацию.

Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание.

Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека. И совершенствовать приемы их понимания, которые обучающийся сможет применять тогда и в том порядке, какой будет задавать конкретный текст (под сформированностью приема понимается его перенос на любой текст, привычка употреблять прием, имеющая силу потребности). Обучение пониманию текста решает также развивающие задачи, так как предусматривает активизацию в процессе чтения психических процессов, участвующих в понимании (внимание, память, воображение, мышление, эмоции и т.д.), формирование навыков самоконтроля, развитие интеллектуальной самостоятельности, эстетических чувств, волевых качеств. И, наконец, основная задача, связанная с формированием общей культуры ученика, - растить Читателя, который понимает текст, открыт его эмоциональному воздействию, может проявить и обосновать свою нравственную позицию при восприятии читаемого, свободно владеет речью.

Новизна опыта: Смысловое чтение – это процесс, с помощью которого можно формировать и совершенствовать универсальные учебные действия, повышая эффективность учебного процесса, обеспечивая каждому учащемуся право и возможность продвинуться в предмете настолько глубоко, насколько он хочет и может.

Ведущая педагогическая идея опыта: Ни у кого не вызывает сомнения, что прогресс цивилизации зависит от исключительно творческих мыслящих людей. Именно учитель призван формировать положительную мотивацию школьников, создает ситуации в организации учебного процесса и выборе оптимальных приемов и методов различных педагогических технологий, при которых учащиеся с разными способностями и подготовкой могли бы с удовольствием включаться в поисково-познавательную и осмысленную деятельность, испытывая успех при изучении географии. Сущность опыта заключается в применении приемов и методов смыслового чтения на различных этапах урока для повышения эффективности обучения и воспитания социально активной личности.

Диапазон опыта: Диапазон применения данного опыта не имеет определенных возрастных ограничений, что позволяет готовить учащихся не только к итоговой аттестации, но к различным конкурсам, олимпиадам, проектам и конференциям.

Доступность опыта проявляется в том, что он может быть успешно использован как учителями географии, так и других дисциплин, учитывая особенность предметной специализации.

1. Технологии смыслового чтения на уроках географии

Развитие умений текстовой деятельности, формирование умений и навыков чтения и письма в основной и старшей школе, по мнению Сметанниковой Натальи Николаевны, президента Русской Ассоциации Чтения и Московского отделения Международной Ассоциации Чтения (IRA), руководителя текущего Европейского проекта «Школа, где процветает грамотность», является актуальной проблемой сегодняшнего образования. Оно нацелено на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, в которых чтение рассматривается как универсальное учебное действие, как один из основных способов работы с информацией и как средство воспитания и развития учащегося.

Эти задачи должны решаться силами учителей всех предметов основной и старшей школы. В работах Н.Н.Сметанниковой рассматриваются актуальные вопросы компетенции чтения и учебного стиля, формирования грамотного читателя через обучение стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности на материале текстов различных типов, а также подготовки и организации мониторинга чтения. В результате решения поставленных задач при переходе к ФГОС использую технологию смыслового чтения.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания

Обучение чтению предполагает, что педагог знает, как помочь человеку научиться читать, а для обучающегося – что он хочет, готов и может научиться чтению. Учитель владеет методиками обучения, а обучающийся готов работать под его руководством.

На процесс обучения влияют характеристики самого учителя (образование, опыт, отношение к предмету и читательская культура, а также владение многими приемами обучения чтению) а также условия обучения (количество и состав учащихся, учебное время, родной язык учащегося, учебные ресурсы, организация физического пространства класса, помощь родителей).

1.1. Стратегии предтекстовой и послетекстовой деятельности

Технология смыслового чтения предполагает использование способов приобретения, сохранения и использования информации, для получения позитивных результатов обучения. В основе технологии лежат стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности

Предтекстовые ориентировочные стратегии нацелены на постановку задач чтения, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также создания мотивации к чтению.

Стратегии предтекстовой деятельности: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения», «Батарея вопросов», «Предваряющие вопросы», «Рассечение вопроса».

Целью стратегий текстовой деятельности является управление процессом чтения. Оно часто осуществляется с помощью информационных закрытых вопросов: «кто?», «что?», «где?», «когда?», «каким образом?», «сколько?», «как?», которые требуют точного ответа из текста.

Текстовая составляющая предполагает выдвижение гипотезы о смысле читаемого в структуре текста; ее подтверждение/опровержение в процессе чтения; контекстуальная и смысловая догадка о соотношении читаемой в данный момент части с текстом в целом; размышление во время чтения о содержании текста; собственная оценка понимания прочитанного.

Например, при изучении темы «Географические системы. Пути сохранения устойчивости географических систем» в курсе «География России» логично использовать Предтекстовые, текстовые, послетекстовые стратегии.

Предтекстовые стратегии:

«Мозговой штурм». Посмотрите на название текста, скажите, какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы.

- Что такое географическая система?
- Какие свойства она имеет?
- Каким законам подчиняется?
- Как человек влияет на геосистемы?
- Что такое ООПТ?
- Какие виды ООПТ вам известны?
- Что такое экологический каркас территории?

«Глоссарий». Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом.

Геосистема	природа	устойчивость	открытость
Заказники	ООПТ	заповедник	
экологический каркас			

Ландшафт литосфера Сибирь

комфортность среды

«Ориентиры предвосхищения». Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны до чтения текста.

Суждения после прочтения текста.

1. Геосистема – ПК;
2. Свойства геосистемы: целостность, открытость, динамичность, устойчивость, изменчивость;
3. Изменчивость проявляется в ритмичности;
4. Геосистемный подход позволяет выделить географические районы;
5. Экологический каркас территории включает крупные ООПТ;
6. Сохранение внутреннего разнообразия – условие жизнеспособности и устойчивости геосистемы.

«Рассечение вопроса». Прочитайте заглавие текста, на какие смысловые группы можно будет его разделить.

В ходе чтения периодически следует делать остановки для размышлений и прогнозов относительно установления разнородных связей и отношений внутри разворачивающегося сюжета текста.

В этом случае преподаватель вмешивается в процесс чтения обучающегося, чтобы:

- оказать помощь в организации его стадий или при переходе от одной стадии к другой;
- обеспечить его дополнительной информацией, связанной с разъяснением значения слов, смысла отдельных фрагментов текста;
- научить приемам эффективного чтения.

Чем сложнее материал, с которым работает учащийся, тем в большей степени ему нужна помощь преподавателя в организации процесса чтения. Такой организации помогают: работа со словом в разных вариантах; рубрикация смысловых составляющих текстов и последующее обобщение рубрик; прогнозирование развития сюжета; формирование мнения относительно содержания текста.

Стратегии текстовой деятельности: «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками» (методика чтения со слабочитающими), «Чтение про себя с пометками».

Например, при использовании стратегии текстовой деятельности можно дать следующее задание. Бегло просмотрите текст, правильны ли ваши ассоциации определенные при мозговом штурме, список слов. Прочитав текст, разделите его на части.

«Чтение про себя с пометками». Отметьте в тексте значками:

- ++ соответствует тому, что знаю;
- – противоречит тому, что знаю;
- ?? надо обсудить;

С какими суждениями вы согласны после прочтения текста.

Послетекстовая составляющая предполагает: использование освоенного текстового материала в разных интеллектуальных ситуациях,

формах применения, областях социально значимого знания; включение его в более широкий контекст культурной активности; освоение прочитанного за счет обсуждения его содержания, расширения и углубления возможностей его использования путем воспроизведения с различной степенью развернутости и сжатости;

Стратегии послетекстовой деятельности: «Отношения между вопросом и ответом», «Вопросы после текста», «Тайм-аут», «Проверочный лист».

«Вопросы после текста».

– Что такое географическая система?

– Какие свойства она имеет?

– Каким законам подчиняется?

– Как человек влияет на геосистемы?

– Что такое ООПТ?

– Какие виды ООПТ вам известны?

– Что такое экологический каркас территории?

Стратегии работы с объемными текстами: «Алфавит за «круглым столом», «Соревнуемся с писателями», «Ориентиры предвосхищения», «Экскурсия по книге», «Список тем книги», «Следуйте за персонажем книги», «Черты характера героев», «Цитаты», «Загадки», «Доклад», «Рецензия», «Синквейн». Эти стратегии используются до чтения, во время и после прочтения текста.

1. Работа с понятием.

2. «Синквейн». Составьте синквейн – пятистрочник.

Мониторинг качества чтения и понимания текста все активнее используется как оценочная деятельность в процессе и результатам обучения. Мониторинг осуществляет учитель, самомониторинг проводит сам обучающийся.

Карточка контроля

Критерии - Моя оценка

1. Мои суждения до и после прочтения совпали:

Совпали – 3 баллов; В основном – 2 балла; Частично – 1 балла; Не совпали – 0 баллов

Я легко разделил текст на части:

Легко разделил – 3 балла; Частично – 2 балла; С подсказками – 1 балл; Не разделил – 0 баллов.

2. Я составил определение понятия:

Составил полностью, привел примеры – 3 баллов; Составил полностью, нет примеров – 2 балла;

Составил частично – 1 балла; Не составил – 0 баллов.

3. Я составил синквейн:

Составил – 1 балла; Не получилось – 0 баллов.

4. Я отвечаю на вопросы:

Отвечаю, полно и грамотно – 3 балла; Отвечаю, допускаю неточности – 2 балла,

Отвечаю, делаю много ошибок – 1 балл; Не отвечаю – 0 баллов.

Набрал:

12-13 баллов – «5»; 11-8 баллов – «4»; 7-5 баллов – «3»;
4 и менее – «2».

Мониторинг чтения начинается с создания дескрипторов, где перечислен перечень умений, содержащийся в Стандартах образования (ФГОС ООО), в разделах «Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ» и «Чтение: работа с информацией». В них указываются универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), первичные навыки работы с информацией в результате изучения предметов.

От внешнего контроля со стороны учителя, осуществляется переход к взаимоконтролю учащихся и самоконтролю читателя. Традиционные формы контроля понимания, такие, как: множественный выбор; верные/неверные суждения; законченные предложения; вопросы к тексту, относящиеся к началу, к середине или к концу текста; реферирование, аннотирование, подчеркивание и составление плана, – все это дополнилось новыми приемами: актуализацией предшествующего опыта и знаний, графической составляющей текста, опорой на структуры текста, развитием критического мышления. При использовании технологии смыслового чтения нет необходимости пользоваться малозначимой инструкцией типа «Прочитайте текст», а работа идет в направлении использования развернутых программ работы с текстом. Учитель переходит от методик обучения, являвшихся планом работы, к стратегиям чтения, выступающим в качестве плана, программы совместной работы обучающегося и обучающего.

Подводя итоги, можно сказать, что методика обучения чтению, по мнению Сметанниковой Н.Н., проделала путь:

- От чтения вслух к чтению про себя как основному способу обучения пониманию; при этом чтение вслух и выразительное чтение остаются приемами обучения, входящими во многие комплексные методики и в настоящее время.
- От поиска ответов на вопрос «Что и сколько понимать?» через упражнения и тренинги к поиску ответов на вопросы: Как учить пониманию? Почему ему надо учить? В каких ситуациях обучение эффективно?
- От обучения иерархии навыков понимания к метакогнитивным и социальным стратегиям, формирующим общеучебные умения и умения чтения.
- От преподавания чтения к обучению ему, а затем к совместной деятельности обучаемого и обучающего.

Помимо этого сформировался новый взгляд на сам учебный процесс как на ситуацию обучения пониманию при чтении. Учитель ведет наблюдение за тем, как учащиеся читают и понимают, какими стратегиями пользуются, каких им не хватает, как им надо помочь.

Такой подход можно считать развивающим личность, в его рамках формируется опытный (С.К. Фоломкина), гибкий (О.Д. Кузьменко, Г.В. Рогова), стратегический (Н.Н. Сметанникова), идеальный (И.В. Усачева)

чтец, который: осознает и выбирает цель чтения в зависимости от искомой информации и характера читаемого текста; подбирает, если необходимо, источники информации; владеет приемами, стратегиями чтения; правильно подбирает их в соответствии с целью, проявляя читательскую гибкость.

Библиография

1. Н.Н.Сметанникова, Развитие умений текстовой деятельности, формирование умений и навыков чтения и письма в основной и старшей школе, М., «Просвещение», 235 с., 2012;
2. Н.В. Банникова, Методика обучения чтению, Ярославль, Верхневолжское книжное издательство, 142 с, 2002;
3. С.В. Ряховский, Итоговый и текущий контроль по географии. ФГОС. Инновационная школа, М., «Русское слово»,2013;
4. Д.В. Молодцов, Контрольно-измерительные материалы, М., «Русское слово», 2012;
5. Контрольно-измерительные материалы. География: 5-9 классы/Сост. Е.А. Жижина.-М.: ВАКО, 2012.-112 с.;
6. Технология РЧКМП, Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит, ссылки на научные труды;
7. Материалы из опыта работы

Приложение 1

Правила составления синквейна

Строчка № 1 – название синквейна - содержит одно слово (как правило, местоимение либо существительное).

Строчка № 2 – пара слов (как правило, причастий либо прилагательных). Они должны описывать качества или приметы предмета, положенного в название синквейна.

Строчка № 3 – содержит три деепричастия или глагола. Они рассказывают о типичных действиях предмета.

Строчка № 4 – какое-либо словосочетание. Оно должно включать в себя личное мнение создателя синквейна о вещи или предмете, положенном в название данного стихотворения.

Приложение 2

Тексты контрольных работ по географии на оценивание уровня и качества смыслового чтения

Контрольная работа по географии в 5 классе,
по работе с текстом.

1. Дополните утверждение.

Первым европейцем, которому удалось обогнуть Африку и найти путь в _____ океан, _____ был _____ португальский мореплавателем _____ . В _____ году его

корабли обогнули южную оконечность Африки, названную мысом_____.

2. **Прочитайте текст. Определите и запишите имя путешественника, о котором идет речь в тексте. Ответьте на вопрос.**

Это был решительный и мужественный мореплаватель. Плавание экспедиции под его руководством началось в 1497 году из порта Лиссабон. Обогнув южную оконечность Африки, корабли его команды достигли берегов Индии и причалили в городе Каликут. Несмотря на то, что его имя до сих пор не пользуется уважением в Индии, он навсегда вошел в историю Великих географических открытий.

Имя путешественника_____.

В чем заключается заслуга этого путешественника?

3. **Вставьте слова и выражения по смыслу.**

На новом материке_____я увидел странных животных с длинными задними ногами и сильным хвостом. Эти животные предвигались прыжками. Мы-то с вами знаем, что это_____, но во времена_____эти животные были неизвестны, и он спросил у местных жителей, как они называются. Те ответили на своем языке: «_____», и _____решил, что это и есть название животного. Он не знал, что на языке австралийцев слово «_____» означает «_____».

Ответы:

1. Индийский, Бартоломеу Диаш, 1487, Доброй Надежды.
2. Васко да Гама, открытие морского пути в Индию.
3. Австралия, кенгуру, Джеймса Кука, «кангаро», Джеймс Кук, «кангаро», «не понимаю».

Контрольная работа по географии в 6 классе,
по работе с текстом.

1. Из указанных точек имеют

А) северную широту_____

Б) восточную долготу_____

В) южную широту и западную долготу_____

Гринвичский меридиан
0°

.М	.Г	.И
.В	.Е	
.Б		

.К	.Д
.З	.Л
.А	.Ж

2. Прочитайте текст и выполните задание.

Почему горные породы так отличаются друг от друга? Объясняется это различным происхождением их. Одни породы образовались из расплавленной огненно-жидкой магмы. К ним, например, относят базальт.

Другие породы образовались на дне древних морей и озер. Постепенно, в течение многих лет, здесь накапливались толщи глины и остатков организмов. Так образовался целый слой горных пород. В результате движений земной коры морское дно стало сушей.

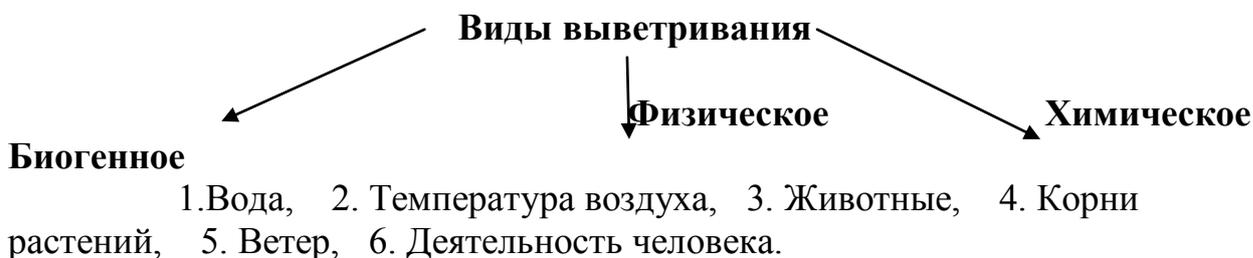
Далее, эти горные породы в связи с движениями земной коры могли опускаться в глубокие недра и там, подвергаясь сильному давлению и нагреванию, изменялись. Так создавались новые породы.

О каких видах происхождения горных пород земной коры говорится в тексте? Назовите их. Приведите примеры названий горных пород, относящихся к этим видам происхождения.

3. Заполните пропуски в тексте.

Обширные участки поверхности Земли с небольшими перепадами называются_____. Равнины, высота которых не превышает 200 м над уровнем моря, называются_____. Самая крупная низменность нашей планеты-_____. Более высокие равнины называются_____. А самые приподнятые равнины, имеющие высоту более 500 м над уровнем моря, называются-_____.

4. Определите, какие из приведенных слов могут быть использованы при рассказе о различных видах выветривания (проставьте соответствующие цифры).



Что из перечисленного остается лишним? К какому виду выветривания она может относиться? Напишите недостающее.

Ответы:

- А) М, В, Б, Е, Г, И. Б) Е, Г, И, Л, Ж, Д. В) А, З, К.
- Магматические, осадочные, метаморфические.

3. Равнинами, низменностями, Амазонская, возвышенностями, плоскогорьями.

4. Физическое – 1, 2, 5. Химическое – 1. Биогенное – 3, 4. Лишнее – 6, недостающее – техногенное.

Контрольная работа по географии в 7 классе,
по работе с текстом.

1. Определите африканскую страну по предложенному описанию. Ответьте на вопросы.

Несколько тысяч лет назад на территории этой страны возникло одно из древнейших государств Земли, от которого сейчас остались грандиозные архитектурные памятники. Почти все население этой страны проживает на берегах текущей на север реки. Столица страны – крупнейший город материка. Ежегодно эту страну посещают миллионы туристов из многих стран мира.

А) Название страны,

Б) Древнее название страны,

В) О каких архитектурных сооружениях говорится в тексте?

Г) Название реки,

Д) Столица государства,

Е) Другие достопримечательности

2. Назовите природную зону Африки по приведенному ниже описанию. Ответьте на вопросы.

Эта природная зона занимает значительную часть материка. Ее отличают обширные, покрытые травой пространства, на которых встречаются небольшие группы деревьев. Ни в одной другой природной зоне нет такого количества и разнообразия травоядных животных. Здесь пасутся зебры, антилопы. Самое высокорослое животное Земли также является обитателем этой природной зоны.

А) Что за высокорослое животное?

Б) Какие сведения можно еще добавить об этой природной зоне?

3. Найдите несоответствие (рис. 1):

а) 1 – Тропические леса; б) 2 – Саванны и редколесья; в) 3 – Влажные экваториальные леса; г) 4 – Субтропические леса и

кустарники.

МАСТЕРСКАЯ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА «МАЛАЯ РОДИНА-ЭТО КАК МАМА» (ПО СТИХОТВОРЕНИЯМ САНЧУРСКОЙ ПОЭТЕССЫ ФАИНЫ РОМАНОВНЫ СТОЛЯРОВОЙ)

Цели: познакомить участников мастерской с творчеством местной поэтессы; формировать навыки смыслового чтения с помощью определенных приемов; сопережить углубление в духовно-нравственные ценности: «малая родина», «мама», «любовь», «память»; ощутить потребность в саморазвитии и жизнетворчестве.

Участники мастерской разделены на 4 группы. На каждую группу выдан текст стихотворения Ф.Р.Столяровой «Зачем мне было время торопить?», таблица «План-партитура стихотворения».

Ход занятия

- 1. Этап индукции.** На этом этапе ведущий мастерской предлагает участникам познакомиться друг с другом с помощью списка слов, характеризующих их. Как правило, в этом списке есть слова: мама, дочь, сын. Так может быть обозначена тема разговора. Заканчивается этап просмотром социального ролика <https://www.youtube.com/watch?v=FopNqtUKHZQ>.
- 2. Этап самоконструкции.** Запишите свои чувства, связанные со словом «мама», расскажите о них.
- 3. Этап социоконструкции.** У Фаины Романовны Столяровой есть стихотворение- размышление о маме:

Зачем мне было время торопить?
Чтобы споткнуться вот на этой ране?
Как мама, всепрощающе любить
Меня теперь уже никто не станет.

Возле незримой жизненной межи
От горя непомерного немею.
Как мама, трудно, но и гордо жить
Я не умею, вовсе не умею.

Мне перед светлой памятью стоять,
Стоять под ледящими ветрами...

А мама смотрит из небытия,
Как в жизни смотрит ясными глазами.

Прочтите стихотворение и поработайте в группах над составлением его плана – партитуры

Картинный план	Движение чувств	Художественные средства

Пример плана-партитуры, составленного участниками мастерской:

Картинный план	Движение чувств	Художественные средства
Разговор с мамой	Сожаление о том, что мы спешим жить	Эпитеты: всепрощающе любить. Метафора: споткнуться на ране. Два вопроса, задающих тон стихотворению.
Уход, потеря, расставание с мамой	Горе, горечь утраты	Эпитеты: горе непомерное, трудно, но и гордо жить. Метафора: незримая жизненная межа. Сравнение.
Глаза мамы	Память и любовь, всепрощение мамы	Эпитеты: светлая память, леденящие ветра, ясные глаза. Метафора: смотреть из небытия. Неполное предложение (недосказанность).

4. **Этап афиширования.** Расскажите, какие чувства и мысли вызвала у вас это стихотворение.

Из выступлений участников мастерской: «Мы в вечном долгу перед светлым образом матери. Надо любить ее, пока она жива. Это самое главное!» «Появилось непреодолимое желание позвонить маме». «Стихотворение вызвало чувство щемящей тоски, сожаления о преходящей жизни; грусть от того, что мамы рядом нет». «Мамино

всепрощение, как в детстве, как дома, как на малой родине помогает жить».

5. **Этап разрыва.** Образ мамы связан с любовью, памятью и всепрощением. Небольшое стихотворение Санчурской поэтессы заставило вспомнить и задуматься о многом:

Малая родина -
Это как мама.
Разве же только в ликующий час
К ней мы стопы направляем упрямо,
Верящей в нас
И прощающей нас?

6. **Этап рефлексии.** На этом этапе говорим о «пяти языках любви» Гэри Чепмена. Мы пользовались сегодня каждым из них: языком слов и времени, поступков и прикосновений. А язык подарков заговорит в тематической подборке стихотворений Ф.Р.Столяровой «О маме».

Литература

1. Е.О.Галицких. Мастерские жизнетворчества. Монография. – Киров,2016.
2. В.А.Лазарева. Технология анализа художественного текста. – Оникс, 2013.
3. Ф.Р.Столярова. Время мое. Стихи. – Библиотека газеты «Санчурский вестник».
4. Чепмен Г. Пять языков любви.- Режим доступа: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=118978>

А.С.Яранцева,

учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Килемарская средняя общеобразовательная школа» пгт. Килемары Килемарского района Республики Марий Эл

ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЕДУЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностно - ориентированный подход в современном обучении предполагает, в соответствии с новым государственным образовательным стандартом по русскому языку, формирование системы взаимосвязанных компетенций. «Суть современного перспективного «компетентного подхода» в образовании заключается в изменении ориентиров в учебном процессе, их смещении от передачи учащимся определённой суммы знаний к овладению ими способностями к активному действию»[5,с.3]. Компетентностный подход предполагает поиск таких подходов и методов

обучения учащихся, при которых они приобретают умения использовать полученные знания в различных жизненных ситуациях. Перспективным компетентностное обучение является ещё и потому, что при таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер и сама становится предметом усвоения.

Школьный курс русского языка специфичен по своему содержанию и организации деятельности на уроке. Это связано с тем, что ученикам предлагаются преимущественно объёмные письменные работы, тогда как усвоение норм русского языка происходит одновременно с постоянным применением его в живой речи, в условиях непосредственного общения. Такое несоответствие приводит к тому, что ученики не видят связи между изучаемыми сведениями и тем, что существует жизненная потребность. Поэтому главной идеей действующей программы основного образования по русскому языку и нового образовательного стандарта является « активизация учебного процесса, интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Идея может быть реализована в процессе комплексного формирования и развития обозначенных в стандарте образования компетенций: языковых и лингвистических, коммуникативных и культуроведческих» [5, с.4].

Новые подходы к содержанию и организации учебного процесса по русскому языку не исключают применение традиционных форм работы, однако предполагают их серьёзную трансформацию. В частности, компетентностный подход, положенный в основу нового государственного образовательного стандарта позволяет расширить спектр применения диктанта.

Я думаю, что трудно назвать более популярный на уроках русского языка в школе тип упражнений, чем диктант. Достоинством диктанта является возможность предъявления образцового по стилю текста или отдельных предложений с одновременной отработкой написания орфограмм в словах и постановкой знаков препинания. Диктант универсален по своей сфере применения: он позволяет организовать работу над правописными (орфографическими и пунктуационными) умениями, над учебно-языковым материалом, осуществить работу по развитию связной речи учеников. Диктант может успешно применяться для повторения, закрепления, обобщения и контроля. Его методика проста и понятна. Именно благодаря универсальности диктант как вид работы в традиционном варианте просуществовал не изменяясь. Однако за последние десятилетия появились новые виды диктантов. О применении одного из видов диктанта на своих уроках русского языка в 5- 6 классах мне и хотелось бы рассказать. Это кроссвордный диктант, который ребятам нравится.

Кроссвордный диктант, в отличие от работы с настоящим кроссвордом, не требует приготовления специальных трафаретов. Проводится по завершении любой темы. Кроссвордный диктант проводится с целью обогащения словарного запаса учащихся. Для его проведения подбираются слова, написание или значение которых ученикам необходимо запомнить. В

процессе проведения диктанта ученикам называются лексические значения этих слов, а ученики записывают слова под номерами или в строчку. Данные слова могут представлять

- 1) термины и понятия;
- 2) тематическую группу лексики;
- 3) слова, объединённые одним или несколькими общими орфографическими правилами.

Тем самым кроссвордный диктант способствует формированию ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов.

«Ученики сталкиваются с необходимостью восполнения обнаруженных пробелов в знаниях, что закладывает основы умения осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы (познавательные УУД)»[5, с.141]. Материал для проведения кроссвордного диктанта уже в процессе записи под диктовку подвергается разнообразному анализу по целому ряду признаков (фонетических, морфологических, лексических, словообразовательных).

При изучении раздела «Лексика» в 5 классе (по учебно-методическому комплексу под ред. В.В.Бабайцевой) на обобщающем уроке можно предложить учащимся следующий кроссвордный диктант.

Задание: вспомните термины из раздела «Лексика» и запишите их, определив по толкованию значения слов; подчеркните орфограммы.

1. Все слова языка. (Лексика)
2. Словарь отдельного человека, запас слов. (Лексикон)
3. Раздел науки языкознания, изучающий лексику. (Лексикология)
4. Название статьи в толковом словаре, относящееся к объяснению лексического значения слова. (Словарная статья)
5. Слова, имеющие одно лексическое значение. (Однозначные)
6. Слова, имеющие несколько лексических значений. (Многозначные)
7. Переносное значение слова. (Метафора).
8. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию, но совершенно разные по лексическому значению. (Омонимы)
9. Слова, обозначающие одно и то же, но отличающиеся оттенками лексических значений. (Синонимы)
10. Слова одной и той же части речи с противоположным значением. (Антонимы)
11. Слова, которые употребляются преимущественно жителями одной местности. (Диалектизмы)
12. Слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии. (Профессионализмы)
13. Слова, которые называют предметы и явления, исчезнувшие из нашей жизни. (Историзмы)
14. Слова, которые исчезли из языка, но имеют синонимы в современном русском языке. (Архаизмы)

15. Новые слова. (Неологизмы)

16. Слова, пришедшие из других языков. (Заимствованные)

При изучении раздела «Фразеология» в 5 классе предлагаем такой диктант.

Задание: замените фразеологизм одним словом.

1. Водить за нос. (Обманывать)

2. Как снег на голову. (Неожиданно)

3. Куры не клюют. (Много)

4. Жить душа в душу. (Хорошо)

5. Чуть свет. (Рано)

6. При царе Горохе. (Давно)

7. Держать язык за зубами. (Молчать)

8. Кот наплакал. (Мало)

9. Язык проглотишь. (Вкусно)

10. Протянуть руку. (Помочь)

11. Кормить завтраками. (Обещать)

12. Намылить шею. (Наказать)

13. Зарубить на носу. (Запомнить)

14. Как в воду глядел. (Предвидел)

Задание: запишите антонимы к данным фразеологизмам.

1. Жить душа в душу. (Как кошка с собакой)

2. Чуть свет. (На ночь глядя)

3. Хоть пруд пруди. (Кот наплакал)

4. Рукой подать. (Куда Макар телят не гонял)

5. Дать волю языку. (Держать язык за зубами)

Задание: запишите синонимы к данным фразеологизмам.

1. Поминай, как звали. (И след простыл)

2. Куры не клюют. (Пруд пруди)

3. Водить за нос. (Морочить голову)

4. Глядеть в оба. (Держать ухо востро)

5. Закрывать глаза на что-то. (Смотреть сквозь пальцы)

6. Тьма кромешная. (Ни зги не видно).

7. Пальчики оближешь. (Язык проглотишь)

При изучении темы «Существительные общего рода» в 6 классе для кроссвордного диктанта подбираю тематическую группу слов.

Задание: по лексическому значению определите, о каких словах идёт речь.

Подсказка: все слова - существительные общего рода.

1. Жадный человек. (Жадина)

2. Человек, который любит затевать драку. (Забияка)

3. Занудливый человек. (Зануда)

4. Грубый, невоспитанный человек. (Невежа)

5. Малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-либо области. (Невежда)

6. Неуклюжий, во всём неловкий человек. (Недотёпа)

7. Обидчивый, не терпящий вольного обращения человек. (Недотрога)

8. Недоучившийся, малосведущий человек. (Недоучка)

9. Ненасытный, прожорливый человек. (Обжора)
10. Человек, который часто и много плачет. (Плакса)
11. Работающий, старательный человек. (Работяга)
12. Рассеянный, невнимательный человек. (Разиня)
13. Тихий, смиренный человек. (Тихоня)
14. Человек, который ябедничает, наушничает. (Ябеда)

А в 5 классе при повторении правописания гласных а, и, у после шипящих учащимся предлагаю кроссвордный диктант, где подбираю слова, объединённые одним орфографическим правилом.

Задание: по лексическому значению определите, о каких словах идёт речь, запишите и подчеркните орфограмму. Подсказка: все слова на правописание гласных а, и, у после шипящих.

1. Снег в форме причудливого кристалла. (Снежинка)
2. Глухой частый лес. (Чаща, чащоба)
3. Старинная посуда в виде полушария. (Чаша)
4. Группа экспертов, определяющая призовые места, присуждающая премии, награды на выставках, конкурсах, состязаниях. (Жюри)
5. Забор из часто вбитых кольев. (Частокол)
6. Волшебник, колдун. (Чародей)
7. Небольшая (до 50 страниц) книжка, обычно общественно-политического или научно-популярного содержания. (Брошюра)
8. Человек, который совершает прыжок с парашютом. (Парашютист)
9. Изобразительное искусство – создание художественных образов с помощью красок. (Живопись)
10. Форменное пальто со складкой на спине и хлястиком. (Шинель)
11. Дитя, ребёнок. (Чад)
12. Живущая по берегам морей, рек, озёр птица с короткими ногами, длинными крыльями и густым оперением. (Чайка)
13. Военнослужащий, стоящий на посту, на часах. (Часовой)
14. Травянистое растение семейства гречишных с продолговатыми съедобными кислыми листьями. (Щавель)
15. Хищная пресноводная рыба. (Щука)

С целью стимулирования учащихся, использования опоры на эффект занимательности проведение кроссвордного диктанта можно организовать по принципу игры в лото или используя сетку кроссворда. Наглядность и игровые элементы будут способствовать формированию мотивации и позволят сохранить высокий уровень сложности заданий.

Озвучивание материала может быть заменено иллюстрированием (например, показом юмористических иллюстраций, в которых требуется угадать соответствующий фразеологический оборот).

Данный вид диктанта можно сочетать с другими видами диктанта, так как каждый из диктантов имеет множество вариантов проведения. Поскольку нюансы работы зависят от содержания диктуемого материала, принадлежности его к изучаемому разделу, наличия дидактических средств.

Литература

1. Баранов М.Т. О видах диктанта по русскому языку в 4-8 классах/ М.Т.Баранов//Русский язык в школе.-1975.-№2.
2. Лидман-Орлова Г.К. К вопросу о классификации диктантов/ Г.К.Лидман-Орлова//Русский язык в школе.- 1964.-№5.
3. Ушаков М.В. Виды диктанта/ М.В.Ушаков// Русский язык в школе.-2009.-№6.
4. С.И.Ожегов,Н.Ю.Шведова/ Толковый словарь русского языка. – Москва,2005.
5. Дюжева О.А. Современные диктанты /Русский язык 5-9 классы //Издательство «Учитель» Волгоград, 2012.

РАЗДЕЛ 2. Формирование ИКТ-компетентности школьников

С.В.Носова,
*учитель русского языка и литературы Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения лицей г. Бор Нижегородской области*

СКРИНКАСТЫ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО В СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ

В последние годы активно развиваются информационные технологии, которые могут качественно изменить методы и формы обучения . При проведении методических семинаров, мастер-классов коллеги просят показать новые инновационные технологии, которые можно было бы

использовать в современном уроке. Считаю, что одним из современных средств обучения является использование скринкаста на уроках.

Что такое скринкаст? Скринкаст (англ. *screencast*) – это цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера. Данную видеозапись можно сопровождать голосовыми комментариями, а также накладывать музыкальный видеоряд. Есть ещё один термин, связанный с этой технологией – *скринкэстинг* (англ. *screen* — экран и англ. *broadcasting* — передача, вещание). Он позволяет передавать для широкой аудитории видеопоток с записью происходящего на компьютере пользователя. Особенностью его является возможность задействовать сразу несколько «каналов восприятия информации»: зрительный, моторный и слуховой.

Считается, что одним из первых, кто использовал технологию «скринкаста» был Дуглас Карл Энгельбарт, американский исследователь, автор многих работ области технологий и инноваций. Свою демо-версию он назвал — *shared-screencollaboration* (взаимодействие через общий экран). На одном из своих выступлений он вместе со своим коллегой представил миру прообраз нынешних **видеоконференций**. Его коллега по лаборатории сел за такой же рабочий стол, как у Дугласа, с наушниками с микрофоном на голове. Перед ним тоже, как и перед Дугласом, стояла телекамера. Во время демонстрации Энгельбарт и его коллега смогли на расстоянии разговаривать и видеть друг друга, одновременно совершая манипуляции с общим документом. Это произвело настоящий фурор. По окончании демонстрации весь зал аплодировал ученому и его команде. Эта демонстрация предвосхитила даже самые смелые ожидания, на ней были показаны многие открытия, сделанные в последующие годы: веб-документы, экранные окна, компьютерная мышь, видеоконференция, коллективная работа над документами.

Каковы возможности скринкаста? Каково его назначение? Назначение скринкаста в том, чтобы доступно и наглядно донести определённую информацию до пользователя. Учитель может создавать обучающие ролики, видеопроводник по сайту или блогу, демонстрирующий их работу, особенности. Также учитель может добавить свои комментарии и объяснения в аудиоформате. Как выясняется, возможности скринкаста практически безграничны, так как учитель может визуализировать свой опыт использования программ и сервисов, очень подробно объяснить и показать любую тему.

В чём преимущества скринкастов? Не секрет, что современным детям интереснее получить визуализированную и озвученную информацию, чем прочитать текст. Поэтому при помощи звука и видео информация становится более доступной и понятной. Также скринкасты позволяют работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья или находящимися на домашнем обучении. Скринкаст можно остановить в любое время, перемотать, прослушать и просмотреть несколько раз, находясь дома или в школе. Создание скринкастов – это всегда творческий процесс, и если этой технологии обучить детей, то они, увлечённые этой работой, будут создавать

качественные видеоуроки. Многие подумают, что некогда этим заниматься, не хватает времени на основную работу. Всё это так. Но на создание скринкаста уходит порой меньше времени, чем на создание подобной инструкции в виде алгоритма действий, иллюстрированного копиями с экрана монитора.

Какие виды скринкастов можно создавать? Самый распространённый скринкаст – руководство, демонстрирующее работу приложений программ или сервиса. Можно создать скринкаст-наглядное пособие, который будет демонстрировать последовательность действий пользователя приложения. Очень интересным является скринкаст-диалог, в котором любую теоретическую часть из учебника можно представить как разговор двух или нескольких человек по данной теме. Также известен жанр скринкаста – обзор программного обеспечения. Он наиболее часто реализуется в виде текста со скриншотами. Существуют и другие виды скринкастов: скринкаст-история, скринкаст – обзор, скринкаст-видео, анимированная доска педагога, концептуальный скринкаст.

Как использовать скринкасты в обучении? Скринкасты можно использовать при проведении и организации мастер-классов, для создания обучающих видеороликов, наглядных пособий как элементов урока, для создания «гидов» по сайтам или блогам с добавлением своих комментариев, также с помощью скринкаста можно записать ход выполнения компьютерного эксперимента.

Каковы этапы создания скринкаста? Сначала надо определить тему работы, затем составить план содержания, это облегчит процесс при записи. Затем нужно подготовить оборудование, в том числе микрофон для записи звука. После записи производится монтаж, удаляются лишние кадры, добавляются дополнительные титры. В конце готовый скринкаст сохраняется.

Существует очень много программ для создания скринкастов. Самая распространённая CamtasiaStudio. Она записывает звук, видео, преобразовывает в разные форматы, вставляет в видео различные метки, рамки, субтитры. Но можно использовать программы ScreenCam, CamStudio, Screencastle.

Хочу в качестве примера рекомендовать вам скринкаст, созданный мной для обучающихся 9-х-11-х классов, а также для родителей выпускников. Здесь представлены скриншоты видеоролика. Этот скринкаст можно показывать не только выпускникам, его можно рекомендовать всем обучающимся, познакомить родителей. Это скринкаст – видеопроводник по образовательному сайту Захарьиной Елены Алексеевны.

Скринкаст знакомит с методической копилкой сайта, с методическим материалом для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе. Здесь же представлены творческие работы обучающихся и внеклассная работа. В разделе интерактивные задания представлены тесты по русскому языку и литературе, диктанты по русскому языку.

Историческая справка ✓

Уроки русского языка
Уроки литературы
Подготовка к ЕГЭ
Подготовка к ГИА
Творческие работы
Внеклассная работа

Интерактивные задания

Тесты по русскому языку
ЕГЭ по русскому языку
ГИА по русскому языку
Диктанты по русскому языку
ЕГЭ по литературе
Тесты по литературе

- 2013-10-27 12:26 Опубликовано новый тест Синтаксис и пунктуация
- 2013-10-27 11:06 Опубликовано новый тест Имя существительное
- 2013-10-26 21:37 Опубликовано новый тест Имя существительное
- 2013-10-26 21:15 Опубликовано новый тест по литературе Р
- 2013-10-18 19:41 Опубликовано новый диктант Синтаксис и пунктуация
- 2013-10-05 12:05 Опубликовано новый тест по литературе К
- 2013-10-05 09:43 Опубликовано новый диктант Контрольный
- 2013-10-04 22:29 Опубликовано новый тест Готовимся к ЕГЭ
- 2013-10-04 21:44 Опубликовано новый диктант Гласные Е и Я

Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Людмилы Елены Александровны

Тест «Готовимся к ЕГЭ. Задание А 13. Буквы П и НН в различных частях речи» для 11 класса

Автор: Людмила Елена Александровна

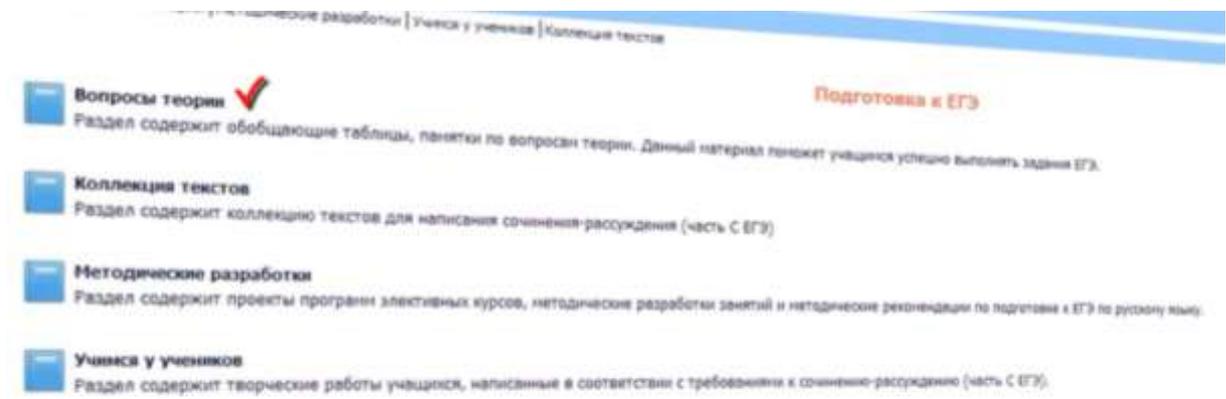
1. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Запишите цифру в варианте ответа(Эта драгоценная пачка, наполненная мякотью бананами(2)а пошла на корм(3)его жирафа, горло и внутренности перебиравшего тонкими ногами. (Л.Андреев)

1) 1
2) 2
3) 1,2,3
4) 1,2

2. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Запишите цифру в варианте ответа(Он встал, вынул рас(1)стеганную сумку, из сумки вывалился пакетик, с сумки содралась лоскутка материи(2)Он ушел, выхватив пакетик(3).

1) 1
2) 2
3) 1,2,3
4) 1,2,3

3. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Под сильной тяжестью железа в горлоком на вилке востри(1)л(2) с кругобором железом пометом, сдвиг вилку так(3)как вилочка вылезла(4)Из вилки вылезла с закрученными(5)концами проволока(6)Или проволока закрученна(7)и(8)и(9)и(10)и(11)и(12)и(13)и(14)и(15)и(16)и(17)и(18)и(19)и(20)и(21)и(22)и(23)и(24)и(25)и(26)и(27)и(28)и(29)и(30)и(31)и(32)и(33)и(34)и(35)и(36)и(37)и(38)и(39)и(40)и(41)и(42)и(43)и(44)и(45)и(46)и(47)и(48)и(49)и(50)и(51)и(52)и(53)и(54)и(55)и(56)и(57)и(58)и(59)и(60)и(61)и(62)и(63)и(64)и(65)и(66)и(67)и(68)и(69)и(70)и(71)и(72)и(73)и(74)и(75)и(76)и(77)и(78)и(79)и(80)и(81)и(82)и(83)и(84)и(85)и(86)и(87)и(88)и(89)и(90)и(91)и(92)и(93)и(94)и(95)и(96)и(97)и(98)и(99)и(100)и(101)и(102)и(103)и(104)и(105)и(106)и(107)и(108)и(109)и(110)и(111)и(112)и(113)и(114)и(115)и(116)и(117)и(118)и(119)и(120)и(121)и(122)и(123)и(124)и(125)и(126)и(127)и(128)и(129)и(130)и(131)и(132)и(133)и(134)и(135)и(136)и(137)и(138)и(139)и(140)и(141)и(142)и(143)и(144)и(145)и(146)и(147)и(148)и(149)и(150)и(151)и(152)и(153)и(154)и(155)и(156)и(157)и(158)и(159)и(160)и(161)и(162)и(163)и(164)и(165)и(166)и(167)и(168)и(169)и(170)и(171)и(172)и(173)и(174)и(175)и(176)и(177)и(178)и(179)и(180)и(181)и(182)и(183)и(184)и(185)и(186)и(187)и(188)и(189)и(190)и(191)и(192)и(193)и(194)и(195)и(196)и(197)и(198)и(199)и(200)и(201)и(202)и(203)и(204)и(205)и(206)и(207)и(208)и(209)и(210)и(211)и(212)и(213)и(214)и(215)и(216)и(217)и(218)и(219)и(220)и(221)и(222)и(223)и(224)и(225)и(226)и(227)и(228)и(229)и(230)и(231)и(232)и(233)и(234)и(235)и(236)и(237)и(238)и(239)и(240)и(241)и(242)и(243)и(244)и(245)и(246)и(247)и(248)и(249)и(250)и(251)и(252)и(253)и(254)и(255)и(256)и(257)и(258)и(259)и(260)и(261)и(262)и(263)и(264)и(265)и(266)и(267)и(268)и(269)и(270)и(271)и(272)и(273)и(274)и(275)и(276)и(277)и(278)и(279)и(280)и(281)и(282)и(283)и(284)и(285)и(286)и(287)и(288)и(289)и(290)и(291)и(292)и(293)и(294)и(295)и(296)и(297)и(298)и(299)и(300)и(301)и(302)и(303)и(304)и(305)и(306)и(307)и(308)и(309)и(310)и(311)и(312)и(313)и(314)и(315)и(316)и(317)и(318)и(319)и(320)и(321)и(322)и(323)и(324)и(325)и(326)и(327)и(328)и(329)и(330)и(331)и(332)и(333)и(334)и(335)и(336)и(337)и(338)и(339)и(340)и(341)и(342)и(343)и(344)и(345)и(346)и(347)и(348)и(349)и(350)и(351)и(352)и(353)и(354)и(355)и(356)и(357)и(358)и(359)и(360)и(361)и(362)и(363)и(364)и(365)и(366)и(367)и(368)и(369)и(370)и(371)и(372)и(373)и(374)и(375)и(376)и(377)и(378)и(379)и(380)и(381)и(382)и(383)и(384)и(385)и(386)и(387)и(388)и(389)и(390)и(391)и(392)и(393)и(394)и(395)и(396)и(397)и(398)и(399)и(400)и(401)и(402)и(403)и(404)и(405)и(406)и(407)и(408)и(409)и(410)и(411)и(412)и(413)и(414)и(415)и(416)и(417)и(418)и(419)и(420)и(421)и(422)и(423)и(424)и(425)и(426)и(427)и(428)и(429)и(430)и(431)и(432)и(433)и(434)и(435)и(436)и(437)и(438)и(439)и(440)и(441)и(442)и(443)и(444)и(445)и(446)и(447)и(448)и(449)и(450)и(451)и(452)и(453)и(454)и(455)и(456)и(457)и(458)и(459)и(460)и(461)и(462)и(463)и(464)и(465)и(466)и(467)и(468)и(469)и(470)и(471)и(472)и(473)и(474)и(475)и(476)и(477)и(478)и(479)и(480)и(481)и(482)и(483)и(484)и(485)и(486)и(487)и(488)и(489)и(490)и(491)и(492)и(493)и(494)и(495)и(496)и(497)и(498)и(499)и(500)и(501)и(502)и(503)и(504)и(505)и(506)и(507)и(508)и(509)и(510)и(511)и(512)и(513)и(514)и(515)и(516)и(517)и(518)и(519)и(520)и(521)и(522)и(523)и(524)и(525)и(526)и(527)и(528)и(529)и(530)и(531)и(532)и(533)и(534)и(535)и(536)и(537)и(538)и(539)и(540)и(541)и(542)и(543)и(544)и(545)и(546)и(547)и(548)и(549)и(550)и(551)и(552)и(553)и(554)и(555)и(556)и(557)и(558)и(559)и(560)и(561)и(562)и(563)и(564)и(565)и(566)и(567)и(568)и(569)и(570)и(571)и(572)и(573)и(574)и(575)и(576)и(577)и(578)и(579)и(580)и(581)и(582)и(583)и(584)и(585)и(586)и(587)и(588)и(589)и(590)и(591)и(592)и(593)и(594)и(595)и(596)и(597)и(598)и(599)и(600)и(601)и(602)и(603)и(604)и(605)и(606)и(607)и(608)и(609)и(610)и(611)и(612)и(613)и(614)и(615)и(616)и(617)и(618)и(619)и(620)и(621)и(622)и(623)и(624)и(625)и(626)и(627)и(628)и(629)и(630)и(631)и(632)и(633)и(634)и(635)и(636)и(637)и(638)и(639)и(640)и(641)и(642)и(643)и(644)и(645)и(646)и(647)и(648)и(649)и(650)и(651)и(652)и(653)и(654)и(655)и(656)и(657)и(658)и(659)и(660)и(661)и(662)и(663)и(664)и(665)и(666)и(667)и(668)и(669)и(670)и(671)и(672)и(673)и(674)и(675)и(676)и(677)и(678)и(679)и(680)и(681)и(682)и(683)и(684)и(685)и(686)и(687)и(688)и(689)и(690)и(691)и(692)и(693)и(694)и(695)и(696)и(697)и(698)и(699)и(700)и(701)и(702)и(703)и(704)и(705)и(706)и(707)и(708)и(709)и(710)и(711)и(712)и(713)и(714)и(715)и(716)и(717)и(718)и(719)и(720)и(721)и(722)и(723)и(724)и(725)и(726)и(727)и(728)и(729)и(730)и(731)и(732)и(733)и(734)и(735)и(736)и(737)и(738)и(739)и(740)и(741)и(742)и(743)и(744)и(745)и(746)и(747)и(748)и(749)и(750)и(751)и(752)и(753)и(754)и(755)и(756)и(757)и(758)и(759)и(760)и(761)и(762)и(763)и(764)и(765)и(766)и(767)и(768)и(769)и(770)и(771)и(772)и(773)и(774)и(775)и(776)и(777)и(778)и(779)и(780)и(781)и(782)и(783)и(784)и(785)и(786)и(787)и(788)и(789)и(790)и(791)и(792)и(793)и(794)и(795)и(796)и(797)и(798)и(799)и(800)и(801)и(802)и(803)и(804)и(805)и(806)и(807)и(808)и(809)и(810)и(811)и(812)и(813)и(814)и(815)и(816)и(817)и(818)и(819)и(820)и(821)и(822)и(823)и(824)и(825)и(826)и(827)и(828)и(829)и(830)и(831)и(832)и(833)и(834)и(835)и(836)и(837)и(838)и(839)и(840)и(841)и(842)и(843)и(844)и(845)и(846)и(847)и(848)и(849)и(850)и(851)и(852)и(853)и(854)и(855)и(856)и(857)и(858)и(859)и(860)и(861)и(862)и(863)и(864)и(865)и(866)и(867)и(868)и(869)и(870)и(871)и(872)и(873)и(874)и(875)и(876)и(877)и(878)и(879)и(880)и(881)и(882)и(883)и(884)и(885)и(886)и(887)и(888)и(889)и(890)и(891)и(892)и(893)и(894)и(895)и(896)и(897)и(898)и(899)и(900)и(901)и(902)и(903)и(904)и(905)и(906)и(907)и(908)и(909)и(910)и(911)и(912)и(913)и(914)и(915)и(916)и(917)и(918)и(919)и(920)и(921)и(922)и(923)и(924)и(925)и(926)и(927)и(928)и(929)и(930)и(931)и(932)и(933)и(934)и(935)и(936)и(937)и(938)и(939)и(940)и(941)и(942)и(943)и(944)и(945)и(946)и(947)и(948)и(949)и(950)и(951)и(952)и(953)и(954)и(955)и(956)и(957)и(958)и(959)и(960)и(961)и(962)и(963)и(964)и(965)и(966)и(967)и(968)и(969)и(970)и(971)и(972)и(973)и(974)и(975)и(976)и(977)и(978)и(979)и(980)и(981)и(982)и(983)и(984)и(985)и(986)и(987)и(988)и(989)и(990)и(991)и(992)и(993)и(994)и(995)и(996)и(997)и(998)и(999)и(1000)и(1001)и(1002)и(1003)и(1004)и(1005)и(1006)и(1007)и(1008)и(1009)и(1010)и(1011)и(1012)и(1013)и(1014)и(1015)и(1016)и(1017)и(1018)и(1019)и(1020)и(1021)и(1022)и(1023)и(1024)и(1025)и(1026)и(1027)и(1028)и(1029)и(1030)и(1031)и(1032)и(1033)и(1034)и(1035)и(1036)и(1037)и(1038)и(1039)и(1040)и(1041)и(1042)и(1043)и(1044)и(1045)и(1046)и(1047)и(1048)и(1049)и(1050)и(1051)и(1052)и(1053)и(1054)и(1055)и(1056)и(1057)и(1058)и(1059)и(1060)и(1061)и(1062)и(1063)и(1064)и(1065)и(1066)и(1067)и(1068)и(1069)и(1070)и(1071)и(1072)и(1073)и(1074)и(1075)и(1076)и(1077)и(1078)и(1079)и(1080)и(1081)и(1082)и(1083)и(1084)и(1085)и(1086)и(1087)и(1088)и(1089)и(1090)и(1091)и(1092)и(1093)и(1094)и(1095)и(1096)и(1097)и(1098)и(1099)и(1100)и(1101)и(1102)и(1103)и(1104)и(1105)и(1106)и(1107)и(1108)и(1109)и(1110)и(1111)и(1112)и(1113)и(1114)и(1115)и(1116)и(1117)и(1118)и(1119)и(1120)и(1121)и(1122)и(1123)и(1124)и(1125)и(1126)и(1127)и(1128)и(1129)и(1130)и(1131)и(1132)и(1133)и(1134)и(1135)и(1136)и(1137)и(1138)и(1139)и(1140)и(1141)и(1142)и(1143)и(1144)и(1145)и(1146)и(1147)и(1148)и(1149)и(1150)и(1151)и(1152)и(1153)и(1154)и(1155)и(1156)и(1157)и(1158)и(1159)и(1160)и(1161)и(1162)и(1163)и(1164)и(1165)и(1166)и(1167)и(1168)и(1169)и(1170)и(1171)и(1172)и(1173)и(1174)и(1175)и(1176)и(1177)и(1178)и(1179)и(1180)и(1181)и(1182)и(1183)и(1184)и(1185)и(1186)и(1187)и(1188)и(1189)и(1190)и(1191)и(1192)и(1193)и(1194)и(1195)и(1196)и(1197)и(1198)и(1199)и(1200)и(1201)и(1202)и(1203)и(1204)и(1205)и(1206)и(1207)и(1208)и(1209)и(1210)и(1211)и(1212)и(1213)и(1214)и(1215)и(1216)и(1217)и(1218)и(1219)и(1220)и(1221)и(1222)и(1223)и(1224)и(1225)и(1226)и(1227)и(1228)и(1229)и(1230)и(1231)и(1232)и(1233)и(1234)и(1235)и(1236)и(1237)и(1238)и(1239)и(1240)и(1241)и(1242)и(1243)и(1244)и(1245)и(1246)и(1247)и(1248)и(1249)и(1250)и(1251)и(1252)и(1253)и(1254)и(1255)и(1256)и(1257)и(1258)и(1259)и(1260)и(1261)и(1262)и(1263)и(1264)и(1265)и(1266)и(1267)и(1268)и(1269)и(1270)и(1271)и(1272)и(1273)и(1274)и(1275)и(1276)и(1277)и(1278)и(1279)и(1280)и(1281)и(1282)и(1283)и(1284)и(1285)и(1286)и(1287)и(1288)и(1289)и(1290)и(1291)и(1292)и(1293)и(1294)и(1295)и(1296)и(1297)и(1298)и(1299)и(1300)и(1301)и(1302)и(1303)и(1304)и(1305)и(1306)и(1307)и(1308)и(1309)и(1310)и(1311)и(1312)и(1313)и(1314)и(1315)и(1316)и(1317)и(1318)и(1319)и(1320)и(1321)и(1322)и(1323)и(1324)и(1325)и(1326)и(1327)и(1328)и(1329)и(1330)и(1331)и(1332)и(1333)и(1334)и(1335)и(1336)и(1337)и(1338)и(1339)и(1340)и(1341)и(1342)и(1343)и(1344)и(1345)и(1346)и(1347)и(1348)и(1349)и(1350)и(1351)и(1352)и(1353)и(1354)и(1355)и(1356)и(1357)и(1358)и(1359)и(1360)и(1361)и(1362)и(1363)и(1364)и(1365)и(1366)и(1367)и(1368)и(1369)и(1370)и(1371)и(1372)и(1373)и(1374)и(1375)и(1376)и(1377)и(1378)и(1379)и(1380)и(1381)и(1382)и(1383)и(1384)и(1385)и(1386)и(1387)и(1388)и(1389)и(1390)и(1391)и(1392)и(1393)и(1394)и(1395)и(1396)и(1397)и(1398)и(1399)и(1400)и(1401)и(1402)и(1403)и(1404)и(1405)и(1406)и(1407)и(1408)и(1409)и(1410)и(1411)и(1412)и(1413)и(1414)и(1415)и(1416)и(1417)и(1418)и(1419)и(1420)и(1421)и(1422)и(1423)и(1424)и(1425)и(1426)и(1427)и(1428)и(1429)и(1430)и(1431)и(1432)и(1433)и(1434)и(1435)и(1436)и(1437)и(1438)и(1439)и(1440)и(1441)и(1442)и(1443)и(1444)и(1445)и(1446)и(1447)и(1448)и(1449)и(1450)и(1451)и(1452)и(1453)и(1454)и(1455)и(1456)и(1457)и(1458)и(1459)и(1460)и(1461)и(1462)и(1463)и(1464)и(1465)и(1466)и(1467)и(1468)и(1469)и(1470)и(1471)и(1472)и(1473)и(1474)и(1475)и(1476)и(1477)и(1478)и(1479)и(1480)и(1481)и(1482)и(1483)и(1484)и(1485)и(1486)и(1487)и(1488)и(1489)и(1490)и(1491)и(1492)и(1493)и(1494)и(1495)и(1496)и(1497)и(1498)и(1499)и(1500)и(1501)и(1502)и(1503)и(1504)и(1505)и(1506)и(1507)и(1508)и(1509)и(1510)и(1511)и(1512)и(1513)и(1514)и(1515)и(1516)и(1517)и(1518)и(1519)и(1520)и(1521)и(1522)и(1523)и(1524)и(1525)и(1526)и(1527)и(1528)и(1529)и(1530)и(1531)и(1532)и(1533)и(1534)и(1535)и(1536)и(1537)и(1538)и(1539)и(1540)и(1541)и(1542)и(1543)и(1544)и(1545)и(1546)и(1547)и(1548)и(1549)и(1550)и(1551)и(1552)и(1553)и(1554)и(1555)и(1556)и(1557)и(1558)и(1559)и(1560)и(1561)и(1562)и(1563)и(1564)и(1565)и(1566)и(1567)и(1568)и(1569)и(1570)и(1571)и(1572)и(1573)и(1574)и(1575)и(1576)и(1577)и(1578)и(1579)и(1580)и(1581)и(1582)и(1583)и(1584)и(1585)и(1586)и(1587)и(1588)и(1589)и(1590)и(1591)и(1592)и(1593)и(1594)и(1595)и(1596)и(1597)и(1598)и(1599)и(1600)и(1601)и(1602)и(1603)и(1604)и(1605)и(1606)и(1607)и(1608)и(1609)и(1610)и(1611)и(1612)и(1613)и(1614)и(1615)и(1616)и(1617)и(1618)и(1619)и(1620)и(1621)и(1622)и(1623)и(1624)и(1625)и(1626)и(1627)и(1628)и(1629)и(1630)и(1631)и(1632)и(1633)и(1634)и(1635)и(1636)и(1637)и(1638)и(1639)и(1640)и(1641)и(1642)и(1643)и(1644)и(1645)и(1646)и(1647)и(1648)и(1649)и(1650)и(1651)и(1652)и(1653)и(1654)и(1655)и(1656)и(1657)и(1658)и(1659)и(1660)и(1661)и(1662)и(1663)и(1664)и(1665)и(1666)и(1667)и(1668)и(1669)и(1670)и(1671)и(1672)и(1673)и(1674)и(1675)и(1676)и(1677)и(1678)и(1679)и(1680)и(1681)и(1682)и(1683)и(1684)и(1685)и(1686)и(1687)и(1688)и(1689)и(1690)и(1691)и(1692)и(1693)и(1694)и(1695)и(1696)и(1697)и(1698)и(1699)и(1700)и(1701)и(1702)и(1703)и(1704)и(1705)и(1706)и(1707)и(1708)и(1709)и(1710)и(1711)и(1712)и(1713)и(1714)и(1715)и(1716)и(1717)и(1718)и(1719)и(1720)и(1721)и(1722)и(1723)и(1724)и(1725)и(1726)и(1727)и(1728)и(1729)и(1730)и(1731)и(1732)и(1733)и(1734)и(1735)и(1736)и(1737)и(1738)и(1739)и(1740)и(1741)и(1742)и(1743)и(1744)и(1745)и(1746)и(1747)и(1748)и(1749)и(1750)и(1751)и(1752)и(1753)и(1754)и(1755)и(1756)и(1757)и(1758)и(1759)и(1760)и(1761)и(1762)и(1763)и(1764)и(1765)и(1766)и(1767)и(1768)и(1769)и(1770)и(1771)и(1772)и(1773)и(1774)и(1775)и(1776)и(1777)и(1778)и(1779)и(1780)и(1781)и(1782)и(1783)и(1784)и(1785)и(1786)и(1787)и(1788)и(1789)и(1790)и(1791)и(1792)и(1793)и(1794)и(1795)и(1796)и(1797)и(1798)и(1799)и(1800)и(1801)и(1802)и(1



Как показала практика, просмотр данного скринкаста является эффективным средством для начала самостоятельной подготовки к экзаменам, повышает мотивацию обучающихся к процессу обучения, задания решаются в индивидуальном темпе, всегда есть возможность увидеть свои ошибки и поработать над ними.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что дидактически правильное и корректное использование технологии скринкаста благотворно влияет на образовательный процесс в целом.

Материалы данной статьи размещены на сайте <https://infourok.ru/user/nosova-svetlana-valerevna/material>

Использованные материалы

1. <http://andreyspektor.com/instrumenty-dlya-raboty-v-internete/chto-takoe-skrinkasty-zapis-skrinkastov.html>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <http://promo-creative.com/kak-sozdavat-professionalnyie-skrinkastyi.html>

Н. А. Савинцева,
учитель русского языка и литературы ГБОУРМЭ «Национальная президентская общеобразовательная школа-интернат основного общего образования»

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Неоспоримым является то, что современное образование невозможно без применения ИКТ. ФГОС формированию ИКТ – компетентности учащихся уделяет особое внимание. В требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования отдельным

пунктом выделено «формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий» [1].

Информационные технологии значительно расширяют возможности учителя в подаче информации, вовлекают учащихся в учебный процесс, повышают их мотивацию, способствуют наиболее широкому раскрытию их способностей.

Ориентируясь на классификацию ИКТ, предложенную на сайте <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm> могу сказать, что на уроках русского языка и литературы используются следующие ИКТ:

- Обучающие.
- Тренажеры.
- Информационно-поисковые и справочные.
- Демонстрационные [2].

К широко применяемым обучающим ИКТ следует отнести средства визуализации на стадии вызова (мотивации), на стадии обращения к опыту (эталону). Зачастую это презентация PowerPoint. При этом презентации могут быть созданы учителем к уроку самостоятельно, могут быть использованы готовые материалы с порталов, сайтов учителей русского языка и литературы.

Мне, как учителю литературы, очень важно, чтобы дети читали. Поэтому важно смочь использовать ИКТ в целях расширения читательского опыта. Электронными книгами учащиеся пользуются все чаще и чаще. Они самостоятельно скачивают произведения как классиков, так и современных писателей. Кроме этого, мы активно сотрудничаем с Детско-юношеской библиотекой им. В.Х. Колумба, имеем возможность пользоваться ее интернет классами, несмотря на то, что доступ к электронным книгам открыт с любой точки. Пребывание в библиотеке с целью посещения интернет классов наталкивает на общение с печатной книгой. Воспитывая современного человека, мы не должны забывать о существовании книги с полки. Электронные книги – альтернатива, для кого-то – ассоциация с чтением. Что удобнее, легче, – решит каждый сам для себя. Задача образования – сделать привычным применение электронных книг.

Тренажеры предназначены для отработки разного рода навыков и умений. Очень часто нами используются такие электронные образовательные ресурсы: <http://www.school-collection.edu.ru/> , <http://fcior.edu.ru/>. Дидактические материалы, тесты, проверочные работы позволяют учителю сэкономить время. Эти сайты предлагают задания разного уровня сложности. Есть возможность реализовать дифференцированный, индивидуальный подход. Можно сказать, создается ситуация успеха для каждого, поэтому повышается мотивация учащихся. Отдельно можно говорить о тренажерах, применяемых при подготовке к ОГЭ по русскому языку. Каждый учащийся знает ключевые ссылки для успешной подготовки: <http://www.fipi.ru> , <http://gia.edu.ru> , <http://edu.mari.ru>

Интересной находкой являются сайты некоторых учителей. Одним из таких является <http://www.saharina.ru/>. Каждый ученик 9 класса может проверить свои знания посредством этого сайта, оценить свои возможности

(не учитель, который каждый день оценивает), построить индивидуальный маршрут: что сделать, чтобы успешно сдать экзамен.

Кроме этого, на этом сайте есть возможность публиковать свои тесты. Это могут быть и по языку и по литературе, тесты по разделам, темам, для любого класса. На этом ресурсе размещен тест на тему «Причастный и деепричастный оборот». Тест размещен по адресу <https://saharina.ru/tests/test.php?name=test498.xml>. Все учащиеся 7б класса в рамках повторения прошли тест в дистанционном режиме. Я, как учитель предметник, отслеживаю, какие результаты показали учащиеся, какие задания вызвали затруднения. Система предлагает систему оценивания, можно сразу оценить учащихся по предложенным критериям. Таким образом можно проверить знания по всем темам, используя возможности данного ресурса.

Хорошие электронные материалы можно найти на сайте. <https://learningapps.org>. Также на этом сайте можно размещать свои разработки. Мною размещен материал, который можно найти по ссылке <https://learningapps.org/display?v=pphc8ucat17>.

В период подготовки к экзамену общение учителя и ученика переходит в социальные сети. Многие дети активно пользуются ими, соответственно, учитель может направлять, кратко консультировать по срочным вопросам и посредством этих новых граней общения. На почтовый ящик учителя учащиеся направляют решенные тесты, сочинения.

Информационно-поисковые и справочные ИКТ –это поисковые системы в сети Интернет. Учащиеся учатся работать с информацией при подготовке к урокам: готовя сообщения, доклады, презентации. Конечно, в таком потоке информации порой и взрослому человеку приходится трудно. Смысловое чтение, как один из метапредметных результатов, может быть сформирован в процессе работы информационно-поисковыми и справочными ИКТ. Интернет дает возможность найти нужную словарную статью, как только появляется необходимость. Электронные словари облегчают работу как учителя, так и ученика. Обогащение словарного запаса, работа с неясным значением слов проводится быстро и качественно. Большинство детей умеет работать с сайтом Грамота. ru: <http://www.gramota.ru/>.

Демонстрационные ИКТ, используемые на уроках русского языка и литературы, довольно разнообразны. Это электронные таблицы к урокам. Нужные таблицы находим, например, на <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> или <http://100ballov.kz/mod/forum/discuss.php?d=307>.

Электронные таблицы, особенно многоуровневые, позволяют дозированно представлять материал, по ссылке свободный доступ могут иметь и учащиеся, то есть самостоятельно рассмотреть, углубить свое знание.

К демонстрационным ИКТ (от слова демонстрировать) отнесу и видео, аудио материалы. В Год российского кино обратили особое внимание

демонстрации отечественным фильмов, постановок. Учащимися просмотрены «Ревизор», «Тимур и его команда», «Барышня-крестьянка», «Горе от ума» и т.д. В поисках фильмов обращаемся к сайту <https://my-hit.org/film>. Дети самостоятельно смотрят фильмы, сравнивают с прочитанными книгами. Понимание художественного произведения становится полным, емким.

К учебнику литературы для всех классов имеются диски с аудио файлами: учащиеся слышат качественное чтение, учатся на примерах, сопоставляют со своим видением. Вопросы и задания, предложенные авторами, заставляют думать, формируют мастерство анализа. Тем самым проводим работу в достижении предметных результатов: «Воспитание квалифицированного читателя ..., способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях...» [1].

В заключение можно сказать, что использование ИКТ на уроках русского языка и литературы повышает эффективность обучения, помогает в достижении предметных результатов. Кроме этого, и на уроках гуманитарного цикла ведется работа по формированию ИКТ-компетентности учащихся.

Источники информации

1. http://www.stupeni15.edusite.ru/DswMedia/_file_doc_fgos_oo.pdf
2. <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>

РАЗДЕЛ 3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

*Н.И. Белякова,
учитель географии ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская общеобразовательная школа-интернат основного общего образования»*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

В преподавании учебного предмета « География» успешно применяется проектная деятельность, География – наука многогранная, в которой тесно переплелись многиенауки: этнография, биология, экология,

история, медицина, экономика, политика, астрономия. Поэтому диапазон выбора проблем для научной работы огромен. Работа с проектами облегчает получение географических знаний, развивает навыки работы с компьютерными технологиями. Используя их, учащиеся не только с увлечением работают над темами в области предмета, но и совершенствуют свои знания и умения, прививается интерес и любовь к предмету география. Кроме этого, расширяется кругозор, мировоззрение учащихся, развивается умение работать в коллективе, воспитывается самостоятельность.[2]

Метод проектов, несомненно, перспективен как новая эффективная форма научного творчества обучающихся.[4]

В нашей школе обучаются творческие дети. Они в будущем станут музыкантами и художниками. Проектная работа обучающихся, как ни какая другая деятельность, формирует у них качества, необходимые для профессиональной карьеры и социальной адаптации независимо от выбора профессии. Таким образом, использование в преподавании предметов проектной деятельности обучающихся учит самостоятельной деятельности персонально каждого обучающегося и работе в группе, повышает интерес к изучению предмета.[4]

Моя задача - организовать деятельность по изучению исследовательских умений. Это возможно при проведении различных видов исследовательской работы. В настоящее время наши обучающиеся активно участвуют в научно-практических конференциях, которые являются итогом многомесячной исследовательской, творческой деятельности учащихся.

Исследовательские работы мы с ребятами готовим во внеурочное время. Знакомлю ребят с основными видами исследовательских работ, с правилами их написания и оформления. Тематика и характер исследовательских работ школьников могут быть различными. Чаще всего с выбором тем у ребят возникают проблемы. Я помогаю выбрать тему исследования и форму самой работы. Общими усилиями обсуждаем разные варианты тем, предложенных мной или самими ребятами. Тема должна быть актуальна, понятной, вызывать интерес у учащихся. Вместе определяем цели, задачи и начинаем подбор и анализ литературы по данной теме. Далее переходим к выбору методики проведения исследования. Обработываем материал, подводим итог работы.[2]

Начать работу над проектом следует с выбора темы и типа проекта. Необходимо продумать возможные варианты проблем, которые могут исследоваться в рамках темы. Обсудить возможные источники для поиска информации. Основной этап предполагает самостоятельную работу над своими проектами и консультации учителя.

Внедряя в педагогическую практику технологию проектной деятельности, я преследую такие цели:

- выявление талантливых детей;
- активизация учебного процесса;
- формирование у учащихся интереса к научной работе;
- формирование навыков публичного выступления.

На заключительном этапе проектной деятельности ученики учатся вести дискуссию, защищать работу, представлять ее сильные стороны, отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнению окружающих людей. Процесс защиты проекта - очень хороший способ развития коммуникативных умений школьников.[3]

Кратко остановлюсь на своем опыте работы в этом направлении. Вот некоторые примеры исследовательской деятельности с учащимися. Вашему вниманию представляется краеведческий проект на тему: «**Топонимика моей Малой Родины**».

Актуальность исследовательской работы заключается в том, что марийские названия географических объектов нашей местности помнят только старожилы, поэтому меня заинтересовала эта тема. Молодое поколение должно чувствовать свою причастность к истории своего края, стать его достойным наследником.

Цель исследования: изучение происхождения географических названий населенного пункта моей Малой Родины.

Задачи:

1. Исследовать топонимы названия населенного пункта.
2. Изучить имеющиеся источники по данной теме.
3. Встретиться с местными старожилыми и записать их предположения о поводе возникновения топонимов.
4. Обобщить собранные материалы

Гипотеза: названия в населенном пункте сформировались в результате географического расположения населенного пункта, либо в связи с событиями в жизни коренного населения.

Объект исследования: населенные пункты Кожла-Сола и Тошнер

Предмет исследования: топонимика как фактор изучения прошлого и настоящего нашего края

Предполагаемый результат: сбор материала и выступление на конференции по теме исследовательской работы

Топонимика – совокупность географических названий какой-нибудь местности, страны (по словарю Ожегова С.И.)

Названия объектам давались по разным признакам. Географическое название – это история, глубочайший след человека на земле, так считает марийский учёный И.С.Галкин.[1]

Топонимика деревни Кожласола.

По исследованиям И.С. Галкина и О.П. Воронцовой, название деревни в переводе с марийского языка означает "деревня в ельнике или в лесу".[1]

По местным преданиям вокруг деревни росли высокие и могучие ели. По указанию Петра I ели были вырублены и вывезены зимой на санях для постройки кораблей. До наших дней дожило только одно дерево. Это дерево местные жители стали называть именем Николая-Чудотворца. К этому дереву люди приходят поклоняться.

Топонимика деревни Тошнер.

Деревня Тошнер расположена в 3 км на юго-восток от д. Петъял.

По правую сторону деревни Тошнер располагался почтовый тракт "Царевококшайск - Казань". Рядом протекала река Петъялка, а вдоль деревни река Тош, что в переводе означает "холодная". Вода действительно в ней холодная. Отсюда, по-видимому, происходит и название деревни Тошнер. В этой местности нет колодцев, поэтому жители использовали речную воду. За деревней начинались леса.

По казанской дороге кто только не ездил!? И Емельян Пугачев, и Екатерина Вторая...

По местной легенде Екатерина Вторая ехала в Казань. Было жарко и она попросила воду. По местным поверьям воду с реки Луйка пить нельзя, забирает силу и здоровье. Недалеко виднелись избы и там протекает река. Когда Царица увидела речку вскрикнула : «Какая река тощая!» С тех пор реку стали называть Тош, а деревню Тошнер.

Есть другая версия название реки Тош. Река была такая узкая , что можно перешагнуть ее, то есть от слова «тошкалын» .

По данным И.С. Галкина и О.П. Воронцовой, название Тошнер в переводе с марийского означает "старая река" или "старица".

Заключение

Эта работа помогла мне узнать много интересных фактов из истории моей Малой Родины. Я считаю, что историю своей Родины должен знать каждый человек. Все названия изученных населенных пунктов связаны географическим положением и с событиями в жизни коренного населения.

При изучении в 9 классе темы «Население» ребята предложили проект **«Демографический портрет и перепись учащихся**

ГБОУ «Национальная президентская общеобразовательная школа-интернат основного общего образования»»

Данная работа носит актуальный характер , т.к. в нашей стране стоит острый вопрос об улучшении демографической ситуации. Эту работу можно использовать на уроках географии при изучении тему «Население и демографическая ситуация в России».

Цель исследования: составление демографического портрета школы.

Задачи:

- 1 изучить литературу;
- 2 познакомиться с процедурой переписи населения в России;
- 3 привлечь внимание учащихся к процедуре переписи;
- 4 проанализировать собранный материал,
- 5 сделать выводы

Были использованы следующие материалы:

1. Классные журналы;
2. Обработанный материал анкетирования.

Методы и приемы исследования:

- Анкетирование учащихся;
- Сбор демографической информации;
- Обработка и анализ.

Объектом исследования: учащиеся 3-9 классов школы (215 уч.)

Перепись – это традиционная процедура. Перепись населения решает две задачи - счет населения и получение демографических, экономических и социальных характеристик населения страны, региона, предприятия и населенного пункта.

Перепись населения – это «единый процесс сбора, обобщения, оценки, анализа и публикации или распространения иным образом демографических, экономических и социальных данных, относящихся по состоянию на определенное время ко всем лицам в стране или четко ограниченной части страны.»

Для опроса использовали переписной лист.

После обработки анкетирования были получены следующие результаты:

Половой состав. В нашей школе преобладает женский пол над мужским.

Национальный состав очень разнообразный. В нашей школе обучаются представители восьми народов, преобладают мари.

Наша республика много национальная. Поэтому часто встречаются среди населения смешанные браки. В смешанных браках воспитываются 26 учащихся нашей школы. Больше всего браков между русскими и мари.

В нашей школе преобладают ученики из сельских населенных пунктов. Больше всего обучающиеся из города Йошкар - Олы, Медведевского района. К сожалению нет ребят с Юринского района.

К нам приехали обучаться из разных концов Росси и за рубежа. Например из Азербайджана, республики Коми, Перми, Жуковского и т.д.

В основном в семьях наших учеников по одному и два ребенка. Но тем не менее много семей с тремя детьми. Отраднo и то, что 11 семей имеют по четыре, 4 семей - по 5 и 3 семьи - по 6 детей

Естественное движение населения. Под естественным движением понимают 4 процесса: рождаемость, смертность, брачность и разводимость.

Мы уже рассмотрели рождаемость, теперь рассмотрим брачность. Отраднo, что большинство детей воспитываются в полных семьях, но тем не менее 40 % воспитываются в неполных семьях. Эти ребята живут с мамой и только четверых воспитывают отцы. А также у нас есть сироты.

Большинство учеников посещают школу с целью:желание учиться и общения с друзьями.

Любимыми предметами являются такие как физкультура, русский язык, математика и технология.

Кем же хотят стать в будущем? Дети нашей школы обучаются в школе искусств, поэтому в основном выбирают профессии по своей специальности. Но есть учащиеся, которые хотят быть учителями, врачами, юристами, спортсменами, геологами и т.д.

Чтобы сохранить и укрепить здоровье ребятам надо задуматься уже в школе. В основном наши учащиеся посещают только уроки физкультуры. Но этого не достаточно. Необходимо правильно питание и соблюдение

режима дня. Однако радуется, что ребята проживающие в интернате соблюдают режим дня.

Основные интересы у ребят связаны с их будущими профессиями.

Заключение

Демографический портрет учащихся школы частично отражает демографическую ситуацию в нашей республике. Как показал опрос, большинство школьников растут в полных семьях, где один или двое детей. По национальному составу преобладает национальность мари. После окончания школы большинство учащихся хотят продолжить свое обучение по своей квалификации.

Библиографический список

1. Галкин, И. С. Топонимика Марийского края в связи с вопросом происхождения народа. // Происхождение марийского народа. Материалы научной сессии, проведенной научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории (23–25 декабря 1965 года). Йошкар-Ола, 1967 - 210 с.
2. Николина В.В. География. Проектные и творческие работы. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2012. –с. 176
3. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – с.204
4. Якимов Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников // Исследовательская работа школьников. – 2003. №1. – с. 48-51

*Л.А. Глазунова,
учитель биологии МАОУ лицей г.Бор, Нижегородская область*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГО- БИОЛОГИЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье представляется обобщенный опыт организации исследовательской деятельности в системе педагогического сопровождения одаренных и мотивированных на изучение биологии учащихся. Автор считает, что педагогическая цель реализации ученического исследования заключена в формировании метапредметных компетенций, определяющих дальнейшую успешную самореализацию одаренных детей.*

***Ключевые слова:** исследовательская деятельность, одаренный ребенок, метапредметность, ключевые образовательные компетенции.*

Требования современного общества к выпускнику общеобразовательной школы достаточно высоки, школьники должны обладать сформированными ключевыми компетенциями, определяющими умения творчески и нестандартно мыслить, готовность проектировать и планировать собственную деятельность, развитие самоконтроля и самоопределения в решении различных проблем, а также навыки эффективно взаимодействовать в любых формах коммуникации. В этой связи вопросы создания развивающей среды для способных, талантливых детей становятся актуальными направлениями в системе образования. Решение проблемы педагогического сопровождения мотивированных на обучение детей связывают с повышением интеллектуально-творческого потенциала нашей страны. Необходимость создания особых условий для поддержки и развития одаренных детей подчеркивается в Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы [2].

Проблема развития одаренных детей в педагогическом сообществе рассматривается с позиции организации эффективного педагогического сопровождения таких учащихся.

Существуют разные механизмы создания образовательного пространства развития одаренных детей [5]. В моей практике педагогического сопровождения мотивированных и одаренных детей акцент ставится на метапредметном подходе в обучении биологии и экологии. Метапредметные результаты образовательной деятельности во ФГОС понимаются как «способы деятельности, применимые не только в процессе обучения, но и при решении жизненно-важных проблем, освоенные в рамках одного, двух или всех учебных предметов» [6]. Результативность показала работа с одаренными детьми в системе взаимосвязанных педагогических действий, включающих возможность углубленного изучения предмета на принципах системно-деятельностного подхода, участие школьников в значимых для него событиях, стимулирующих его саморазвитие (предметные олимпиады разного уровня, командные турниры, конференции), а также обязательное вовлечение способных детей в проектно-исследовательскую деятельность [3]. Важность последнего действия подтверждается высказыванием академика А.Н. Колмогорова о том, что, достоверным тестом на одаренность следует рассматривать результативность «активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

Сопровождение исследований, осуществляемых одаренными учащимися, имеет определенную специфику. Прежде всего, педагогу важно обратить особое внимание на этап выбора темы исследования. Мотивированным на изучение предмета, способным учащимся интересны направления, которые не имеют однозначного ответа, такие темы не относятся к группе «популярных» исследований или проектов, защищаемых на ученических конференциях. Часто у ученика возникает желание работать над какой-либо проблемой в ходе выполнения эколого-биологического практикума.

Проблема новизны и практической значимости результатов исследования, выполненного учеником, несколько отличны от таковых с позиции научных представлений. Главный смысл ученического исследования следует рассматривать в его метапредметном содержании. Т.е. организация ученической исследовательской деятельности направлена не на получение «нового научного» знания, а на формирование ключевых компетенций саморазвития и социализации школьника. Обучающиеся приобретают функциональный навык исследования как универсального способа познания окружающего мира, развития способности к исследовательскому типу мышления, умений самостоятельного управления своей учебной деятельностью, мотивирования к непрерывному образованию. Именно развитие компетенции самообразования определяется мною как основа для дальнейшей успешной самореализации одаренных детей.

Участие в исследовании для способного ученика следует рассматривать и как возможность дополнительного углубления знаний по какой-либо проблеме, а также проверки сформированных собственных представлений. Так, например, учащиеся, используя различные стандартные и самостоятельно разработанные методики, исследуют особенности жизнедеятельности рыжих лесных муравьев, пауков, жужелиц, клещей, моллюсков, земноводных своего края; экспериментально изучают основы экологии растений, дают оценку экологического состояния воды и почвы с использованием биоиндикаторов; в практической исследовательской деятельности находят подтверждение научным взглядам на роль грибов, мхов и лишайников в экосистеме леса. Внимание к проблемам своего места жительства отражено в ряде работ, в которых рассматриваются аспекты безопасности детских площадок, загрязнения воздуха, вопросы распространения и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний, гельминтозов, бешенства, боррелиоза, проблемы биоразрушения многоэтажных зданий и т.д. Каждое из этих исследований создает развивающую среду, где ученик находится в состоянии постоянного поиска специальных знаний, не предусмотренных базовым содержанием школьного предмета, овладевает универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными).

Одним из показателей качества организации исследовательской работы можно считать ситуацию, при которой одно исследование завершили, а в планах уже возникло следующее. Успешность учителя как организатора ученической деятельности можно признать в том случае, если исследовательская работа закончена, результаты ее обсуждены и неоднократно защищены, а ребенок самостоятельно продолжает наблюдать за объектами и проблемами своего, казалось уже завершенного, исследования [4]. Следовательно, эффективность образовательной среды для всестороннего развития мотивированных и одаренных детей определяется не только их способностями и познавательными возможностями, но и профессиональной компетентностью педагога, готового к постоянному научно-методическому самообразованию и рефлексии.

Как правило, дети, увлеченные исследованием природы, являются активными участниками экологических акций и дискуссий, показывают высокие результаты в олимпиадах эколого-биологического направления.

Таким образом, организация ученической исследовательской деятельности является важным элементом в структуре педагогического сопровождения одаренных детей, обеспечивая метапредметные результаты обучения согласно требованиям ФГОС ООО.

Список литературы

1. Бачурина Е.Г. Научно-исследовательская работа с одаренными детьми как эффективный способ реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС [Текст] // Исследовательская работа школьников. – 2017. – №1. – с. 64-66.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://минобрнауки.рф/документы/3409>
3. Глазунова Л.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей при изучении биологии в условиях сельской школы [Текст] / Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – №1 (11). – с. 116-118.
4. Глазунова Л.А. Педагогические условия организации эколого-биологической исследовательской деятельности учащихся в сельской школе [Текст] // Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. – 2013. – №5(2). – с. 44-46.
5. Золотарева А.В. Внеурочная деятельность как условие организации работы с одаренными детьми в современной школе [Текст]// Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийская науч.-практ. конференции. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – с. 26–36.
6. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст] / Под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
7. Николаева А.Д., Маркова О.И. Метапредметные компетенции как педагогическая категория // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20437>

Т.П.Ершова,
*учитель мировой художественной культуры Кировского областного
государственного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Санчурск»*

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Зачастую в современном обществе применяют метод проектов. «Метод проектов» появился в США еще в начале нынешнего столетия. Истоки его возникновения связаны с идеями гуманистического направления в философии и образовании, с разработками американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика В. Х. Килпатрика. Главная идея, закладываемая в метод создателями: обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом непосредственно в данном познании.

Сущность метода проекта в терминологии Джона Дьюи – «стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления» [3]. Метод проектов подразумевает под собой, во-первых, решение той или иной проблемы, и, во-вторых, ориентирован на получение результата.

Способом достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (технология), которая должна завершиться итогом, оформленным этим либо другим способом и является метод проектов. Данный итог возможно увидеть, осознать, использовать, в реальной практической деятельности. Разрешение проблемы учитывает, с одной стороны, применение совокупности, различных способов, средств обучения, а с другой, подразумевает потребность интегрирования знаний, умений применять знания из разных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Итоги выполненных проектов должны являться, что называется, «осязаемыми», т. е., в случае если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, в случае если практическая – определенный итог, готовый к применению (на занятии, в школе, в реальной жизни)[3].

Проблема практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых итогов, является весьма значимым для метода проектов.

В случае если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то данная технология подразумевает комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, креативных по собственной сущности.

«Метод проектов - педагогическая технология, направленная не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и получение новых (иногда и посредством самообразования). Метод проектов становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Популярность метода проектов гарантируется перспективой сочетания в нем теоретические знания и их практическое использование с целью решения определенных проблем» [3].

На сегодняшний день метод проектов считается одним из

известнейших в мире, так как дает возможность целесообразно совмещать теоретические знания и их практическое применение с целью решения определенных трудностей находящейся вокруг реальности в коллективной деятельности учеников. Существует главный принцип современного понимания метода проектов, который и привлекает многочисленные образовательные системы, стремящиеся отыскать надлежащее равновесие среди академических знаний и прагматических умений. Проектный метод в школьном образовании в наше время рассматривается как вариант классно-урочной системы[1].

Тема проектов способна затрагивать тот или иной теоретический вопрос учебной программы с целью углубить знания учеников по данной проблеме, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, тематика проектов относится к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний обучающихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Подобным способом, к слову, достигается абсолютно естественная интеграция знаний [2].

У учеников при выполнении проекта появляются свои собственные характерные трудности, однако они носят объективный характер, а их преодоление считается одной из основных педагогических целей метода проектов. В основе проектирования лежит овладение новой информацией, но данный процесс осуществляется в сфере неопределенности, и его необходимо организовать, моделировать, так как ученикам сложно планировать основные и текущие цели и задачи, искать пути их решения, подбирать подходящие, оптимальные при наличии альтернатив [2].

Метод проектов применяется в том случае, когда в учебном процессе появляется какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой необходимы интегрированные знания из разных сфер знаний, а кроме того использование исследовательских методов (к примеру, создание художественного музея).

Для разработки современного урока по мировой художественной культуре мы использовали метод проекта. На уроках мировой художественной культуры метод проектов может быть осуществлен в форме урока-экскурсии, так как не каждый учитель имеет возможность организовать посещения музея. Результатом работы учащихся становится проект «Создание художественного музея».

На занятии применяется групповая форма деятельности. Во время работы над проектом обучающиеся осуществляют различные функции: выбирают «экспонаты», разрабатывают экскурсию, оформляют «выставку», проводят «экскурсию», отвечают на вопросы «посетителей».

План-конспект разработки современного урока

Класс: 10

Предмет: Мировая Художественная Культура

Тема: «Искусство от Древнего Египта до Возрождения».

Цели урока: повторение ранее изученного материала искусство

Древнего Египта, Древней Греции. Древнего Рима, Средневековья, Возрождения.

Планируемые результаты:

Предметные: обобщение и систематизация изученного материала.

Познавательные: уметь выделять нужную информацию

Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе.

Коммуникативные: формирование проектной и коммуникативной компетентностей.

Средства обучения: демонстрационные стенды, таблички с названиями эпох, таблицы для заполнения учащимися, наборы иллюстраций произведений различных видов искусства по эпохам.

Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.

Деятельность учителя: (психологический настрой детей на урок)
Эпиграф к уроку: строки из стихотворения Сергея Михалкова «В Музее В. И. Ленина»

Деятельность учащихся: (оценивание готовности к уроку, самоорганизация на учебную деятельность)

Этап 2. Мотивация к учебной деятельности

Деятельность учителя: проблемный вопрос: Как вы понимаете эпиграф урока? Что такое музей? Какие музеи вы знаете? Подумайте, о чем мы будем говорить сегодня на уроке, попробуйте сформулировать тему нашего урока.

Деятельность учащихся: (анализ, сопоставление, построение развернутого ответа на поставленный вопрос; формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.)

Деятельность учителя: Запишем тему нашего урока. «Искусство от Древнего Египта до Возрождения»

Сформулируем цели нашего урока:

-Повторим изученное.

-Познакомимся с основами мировоззрения эпохи и самыми важными достижениями искусства.

-Работать будем в группах, результатом вашей деятельности будет проект.

Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи

Деятельность учителя: (раздает по группам экспонаты (иллюстрации))

- Начнем с того, что представители каждой группы разместят на стендах названия залов нашего музея в хронологическом порядке, и приступим к работе.

Деятельность учащихся: (изучают и отбирают самые важные и ценные экспонаты (иллюстрации), так как площади для экспозиции ограничены; размещают экспонаты в своих залах (на стендах)).

Этап 4. Практикум

Деятельность учителя: (наблюдает за работой учащихся при необходимости консультирует, помогает).

Деятельность учащихся: Учащиеся работают в группах (выбирают иллюстрации, размещают их на стенде, готовят экскурсию, выбирают экскурсовода).

Этап 5. Закрепление полученных знаний

Деятельность учителя:

-Итак, в результате вашей работы в классе появился художественный музей, в «залах» которого мы прослушаем лекции «экскурсоводов».

В таблицу можно вносить не только те памятники культуры, которые будут представлены на стендах, но и те, которые интересны вам.

Деятельность учащихся: группы защищают проекты (экскурсовод от группы проводит экскурсию)

Учащиеся (посетители музея) заполняют таблицы.

Этап 6. Подведение итогов урока

Деятельность учителя: Анализ работы учащихся.

Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча?

Деятельность учащихся: Афиширование результатов. (Самооценка работы на уроке) Дают развернутые ответы на вопросы.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г. Формирование осознанного решения учебной задачи. Педагогика и логика. - М.: Касталь, 1993. – 385с.
2. Гузеев В. В. Образовательная технология: от приема до философии. - М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.
3. Ситникова С.С. Воспитание коммуникационной культуры на уроках МХК. - СПб.: Специальная литература, 2011. – 240с.

И.П. Конюшкова,

учитель математики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Килемарская средняя общеобразовательная школа» Килемарского муниципального района Республики Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Воспитание и обучение человека задача сложная, многогранная, всегда актуальная. В каждом ребенке заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающих его людей. Учитель как никто другой, способен помочь ему стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

Современная школа должна формировать у детей такие качества, как способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных группах, быть открытыми для новых контактов. Важными целями образования должны стать: развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации; умение отстаивать свои права, развитие способности к созидательной деятельности; терпимость к чужому мнению; умение вести диалог и т.д. Одним из эффективных средств решения поставленных задач является проектный метод-метод предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата (продукта), в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий.

«Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу в сочетании с групповой организацией деятельности, что позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения (умение работать в группах в разнообразных качествах, использовать широкие человеческие контакты, разные точки зрения на одну проблему). Это становится тем актуальнее, чем интенсивней развиваются средства информационных коммуникаций, деловое и культурное сотрудничество между людьми- носителями разных культур мирового сообщества» [6,с.37]

В рамках школьного обучения метод проектов можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение обучающимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска. Метод проектов – это такой способ обучения, при котором ученик самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

«Проект–это буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности. Под проектом подразумевается – план, предложение, предварительный текст какого – либо документа и т.д. Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы»[2, с.19]

Проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация. (Шестое «П» - Портфолио проекта, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы).

С точки зрения школы проектный подход значим двояко. Прежде всего – это учебное средство, дающее надежду успешнее справляться с рядом «вечных» образовательных проблем, и само включение этого средства в учебный

процесс, что дает учащимся жизненно-практическое умение. Без такого умения не обойтись и учителям, намеренным расширять свой педагогический инструментарий.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также «методом проблем», и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образования, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком. Этот метод как нельзя лучше соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей США. Американцы называли метод проектов – «наш метод школьной работы» и рассматривали его как универсальный метод в школьной практике. Но, на мой взгляд, наиболее рациональным представляется этот метод в сочетании с другими методами, в качестве дополняющего элемента в организации самостоятельной работы ученика в развитой информационной среде.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 г. была организована группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. Постановлением ЦК ВКП (б) в 1931 г. метод проектов был осужден. С тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался.[4,с.25]

Основные требования к учебному проекту:

- 1). Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной социально-значимой исследовательской, информационной практической проблемы.
- 2). Выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, т.е. планирования действий по разрешению проблемы.
- 3). Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации,

которая будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

4). Результатом работы над проектом является продукт, презентация продукта и защита самого проекта.

Виды проектов.

Проект может быть *групповым и персональным*. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства.

Современная классификация учебных проектов сделана на основе доминирующей деятельности учащихся:

1) *практико-ориентированный проект* (от учебного пособия до пакета рекомендаций).

2) *исследовательский проект* – исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования.

3) *информационный проект* – сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет).

4) *творческий проект* - максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт - альманахи, видеофильмы, театрализации и т.д.

5) *ролевой проект* – литературные, исторические и т.п. ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

По комплексности проекты могут быть *монопроектами и межпредметными*.

Монопроекты реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знаний. *Межпредметные* – выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знаний.

По характеру контактов проекты бывают *внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными*. Два последних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проекты, с использованием возможностей Интернета и средств современных компьютерных технологий.

По продолжительности различают:

- *Минипроекты* – укладываются в один урок или даже его часть;
- *Краткосрочные* – на 4-6 уроков;
- *Недельные*, требующие 30-40 часов; предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы;
- *Долгосрочные* (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время. [3, с.46]

Методика осуществления учебного проекта.

С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. Обязательное требование – каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

№	Этапы работы	Задачи	Содержание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
---	--------------	--------	------------	-----------------------	----------------------

1	«Погружение в проект»	Подготовка	1. Определение темы и целей проекта. 2. Оценка интеллектуальных и материальных возможностей	Обсуждают предмет с учителем и получают при необходимости и информацию, устанавливая цели.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует в постановке целей.
2	«Организация деятельности»	Планирование	1. Определение источников информации. 2. Определение способов сбора и анализа информации. 3. Определение способа представления результатов. 4. Разделение обязанностей между членами команды.	Выбирают план действий, формируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения.
3	«Осуществление деятельности»	Исследование	1. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты 2. Анализ информации, формулирование выводов.	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи, анализируют информацию.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.
4.	«Презентация результатов»	Представление или отчет. Оценки результатов процесса в целом.		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия учащихся, качество исполнения и использования источников, качество отчета.

Выбор технологии и типа проекта

В выборе технологии проекта я руководствуюсь следующими критериями:

- ориентир на личность обучающихся;
- деятельный подход в обучении;
- практическая значимость результата работы;
- творчество;
- интерактивный характер учебно-воспитательного процесса.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет мне индивидуализировать учебный процесс. Он дает ребенку возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. В соответствии с доминирующим методом (видом деятельности) можно выделить следующие типы проектов, которые я использую в своей практике:

- исследовательские;
- информационные;
- ролевые.

По продолжительности проведения: мини-проекты, краткосрочные, годовые.

Выбор темы

Конечно, инициатива ученика при выборе темы ограничивается на первых порах рамками школьного курса и возможностями преподавателя, который изначально выступает в роли научного руководителя проекта.

Избираемые темы должны быть значимыми, интересными и усложняться в зависимости от возраста обучающихся. Так в 5 классе ребятам были предложены темы: «Математика в профессии моих родителей», «Числа вокруг нас», «Моя любимая цифра». В дальнейшем по мере изучения материала работа над проектами позволяет углубить свои знания. (Проекты : «Замечательные кривые», «Различные способы доказательства теоремы Пифагора», «Бесподобное подобие», «Число Пи». Наиболее высокий уровень проектов предусмотрен, как и должно быть, для старшекласников. Темы сужаются, требуя обращения к специальной литературе и источникам.(Проекты:«Функционально-графический подход к решению задач», «Геометрия Лобачевского как пример аксиоматической теории», «Лист Мебиуса»).

Чаще ученики отдают предпочтение интегрированным проектам. Примером этого может служить проект по ландшафтному дизайну пришкольной территории «Солнце в облаках»,«Влияние автотранспорта на воздух п. Килемары», «Марийский орнамент и геометрия», «Симметрия в природе и быту», «Математика в искусстве и музыке», «Золотое сечение». Некоторые из этих работ отправлены на Всероссийский конкурс исследовательских работ.

Завершается работа над проектом его защитой, которая может и должна проходить не по единому образцу, а в наиболее подходящей для данного труда и конкретного автора форме.

Виды презентации проектов: научный доклад, деловая игра, демонстрация видеофильма, экскурсия, телепередача, научная конференция, инсценировка, театрализация, игры с залом, защита на Ученом Совете, спектакль, путешествие, реклама, пресс-конференция и т.д. Возможно широкое обсуждение в учебной группе, где назначаются рецензенты и оппоненты, организуется знакомство класса с текстом.

На завершающем этапе подводятся итоги работы учеников, дается качественная оценка проделанной работы по осуществлению проекта. Она, безусловно, положительная, даже если проект осуществлен не на 100% или что-то не получилось. Подводятся итоги воспитательного характера. Групповая работа, совместное взаимодействие, творчество учеников, самостоятельность: проявленная, приобретенная, закрепленная - все это, несомненно, положительные результаты, требующие обобщения и оглашения. Презентация важна, прежде всего, для ученика. Ученик сам видит, насколько удачно он поработал, отметка становится менее важным фактором по сравнению с достижением цели проекта или его промежуточных результатов. Не менее весомой для ученика становится оценка учителем его личностных качеств, проявленных в процессе работы (усидчивость, находчивость и т.д.). Также следует отметить, что на протяжении всей работы над проектом каждый учащийся должен вести «Дневник работы над проектом», в нем учащийся записывает все возникающие в ходе работы вопросы, советы руководителя, его рекомендации. Письменная часть проекта необходима. «Даже если сам проект выполнен в письменном виде, к нему должна прилагаться письменная часть, которая фактически является отчетом о ходе и результате работы. Именно здесь учащийся осуществляет рефлексивную оценку своей работы». [5, с. 32]

Критерии оценки проекта

Критерии оценки проекта должны быть понятны. Их должно быть не более 7-10. Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация. Очевидно, что эти критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты. Приведу перечень критериев, которые я использую при оценке:

1. важность темы проекта;
2. глубина исследовательской проблемы;
3. оригинальность предложенных решений;
4. качество выполнения продукта;
5. убедительность презентации.

Мною был проведен опрос учащихся «Что есть для вас учебный проект?». Мнения ребят были следующие:

-это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе;

-это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, применить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат;

- это способ самому узнать что-то новое, ранее неизвестное

Таким образом, метод проектов играет важную роль в процессе изучения математики, т.к. способствует активизации познавательной деятельности, позволяет развивать самостоятельность обучающихся.

Литература

1. Стратегия модернизации содержания общего образования. М., 2001г.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие сост./Е.С.Полат, М.Ю. Бухарина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; под ред. Е.С.Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. Пособие/ Г.К. Селевко.-М.: Народное образование, 1998
4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся/ И.С. Сергеев.- М.: РКТИ, 2005г.
5. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект?/ М.А. Ступницкая.-М.: Первое сентября, 2013.-44с.
6. Хуторский, А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения/ А.В.Хуторский.-М., 2000.

Т. Ю. Кузьмичева

Заслуженный учитель РФ, учитель физики и астрономии Муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицей г. Бор Нижегородской области

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС: ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕДИЦИИ

Аннотация:

ФГОСы II поколения вводят обязательное для среднего (полного) общего образования:

«-формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм **организации проектной и учебно-исследовательской деятельности** для достижения практико-ориентированных результатов образования...».

В статье представлен опыт работы по организации реальной ученической учебно - и научно-исследовательской деятельности через экспедиции, приводится примерный состав индивидуального плана выполнения исследовательской работы учащегося, показана результативность организации учебно - и научно-исследовательской деятельности обучающихся в форме экспедиций.

Ключевые слова: учебно – исследовательская среда в школе, коллективная и индивидуальная учебно – исследовательская деятельность, результативность личностная, социальная и научная.

1. Необходимость создания учебно - исследовательской среды в школе

Вырастить компетентных людей – лидеров нашего общества – можно через формирование творческой, учебно-исследовательской среды обучения. Сегодня во всём мире передовые педагоги включают ученическую учебно – и научно-исследовательскую деятельность в образовательный процесс. Такая деятельность позволяет каждому испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов-дарований. Дело педагога – создать и поддерживать творческую атмосферу. И не просто обеспечивать педагогическое сопровождение, но, в первую очередь, быть соавтором идеи, её соразработчиком. Практика показывает, что приоритет здесь всегда принадлежит педагогу-руководителю. Если он сам «не горит», то никогда не «загорятся» и учащиеся!

Понятно, что интереснее всего работать с одарёнными и способными ребятами. Но неспособных ребят ведь не существует, нужно только найти, где «у них кнопка»!!!

И если в учебном заведении большинство педагогов любят творчество, организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся, то **учебно - исследовательская среда здесь дает плодотворные результаты!**

И сегодня ФГОСы II поколения вводят обязательное для среднего (полного) общего образования:

«...- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм **организации проектной и учебно-исследовательской деятельности** для достижения практико-ориентированных результатов образования;

- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение **научной, лично и (или) социально значимой проблемы**».

2. Опыт работы по организации реальной ученической научно-исследовательской деятельности.

Автор много лет организовывала исследовательскую деятельность учащихся в своей работе в школе.

В основе организации ученической научно- исследовательской деятельности положены были следующие **основные этапы научно-исследовательской деятельности:**

1. Мотивация, выбор направления исследований.
2. Постановка цели и задач.
3. Сбор и обработка данных, получение результатов исследований.
4. Выдвижение и проверка гипотез.
5. Оформление результатов работы по шкале требований.
6. Выводы и оценка значимости, полезности работы.
7. Презентация исследовательской работы - конечный продукт работы учащегося – выход «в свет»: участие в конференциях, в конкурсах, фестивалях, стендовая или личная презентация, научная статья.

Исследовательская деятельность способствует построению содержания развивающего обучения в школе.

Реализация исследовательских проектов разного масштаба может осуществляться:			
в учебных предметах базисного учебного плана	внутри элективных курсов	в программах дополнительного образования	на выездных мероприятиях, экскурсиях, экспедициях, конференциях, конкурсах

Руководство исследовательской работой требует от учителя:

- Индивидуализации заданий (познавательных ситуаций, проблем), в наибольшей степени соответствующих склонностям, способностям и интересам учащихся;
- Освоения и развития методики организации исследовательских проектов (учет новых условий, уточнение формулировки исследовательских тем).

Профессиональная позиция учителя:

- постоянное развитие тематики исследовательских работ учащихся - источник профессионального развития учителя;
- содержание деятельности учителя – не разработка учебных заданий и алгоритмов, а создание условий для самостоятельного принятия решений учеником (выбор цели, объекта исследования, гипотезы выводов);
- подача учебного материала в проблемном контексте (проблемное обучение), из которого может образоваться несколько тем исследовательских работ.

3. Проблемная ситуация:

Почему творческие работы школьников, представляемые на разные юношеские научно-практические конкурсы и конференции, подчас получают диаметрально противоположные оценки?

Потому что не осознаны принципиальные различия в целеполагании и методике выполнения творческих работ различных типов.

Одна и та же тема проекта творческой работы может иметь различные цели, задачи, основные звенья, методы выполнения. То есть иметь свой тип творческой работы. Классификация творческих работ (типология) - условна. В любом проекте обязательно должен быть элемент исследования. Мы придерживаемся следующей типологии:

**Основные типы творческих работ учащихся
(с примерами реальных работ обучающихся)**

Типы работ	Примеры
реферативные	<p>Сбор и представление информации по избранной теме: «Физические факторы исторического процесса в XX веке». «Остров Пасхи – одна из загадок забытых цивилизаций» «Кристаллы на Земле и во Вселенной» «Джордано Бруно - пришелец из XVI века» «Космические и наземные телескопы» «Жизнь на «Европе»: миф или реальность?» «Одиноки ли мы во Вселенной?» «Магнитное поле Земли и его изменения»</p>
экспериментальные	<p>Постановка эксперимента с заранее известным результатом в иллюстративных целях: «Исследование фотолюминесценции» «Эффект Кирлиан» «Прогнозирование свойств грунтов на основе их физико-химических и термодинамических показателей» «Определение ускорения свободного падения на Земле разными методами» «Физический эксперимент на Земле и в космосе»</p>
проектные	<p>Достижение и описание заранее спланированного результата (построение установки, нахождение и описание какого-либо объекта): «Средства индивидуальной защиты» «О наблюдениях и поиске метеоритов. Можно ли найти метеорит?» «О вращении планеты Земля» «Физика и экология о вулканах» «Маятник Фуко в кабинете физики» «Астероидная опасность и методы ее устранения»</p>
описательные	<p>Фиксация результата сбора данных по определенной методике:</p>

	<p>«Экология жилища»</p> <p>«Ультразвук и его экологическое воздействие на живой организм»</p> <p>« Производство металла из болотных руд на примере Заволжья Нижегородской губернии (физико-химический и археологический аспект по материалам комплексной школьной экспедиции)</p> <p>«Физика, астрономия и поэзия»</p> <p>«Загадка Патомского кратера»</p>
исследовательские	<p>Выполнение с помощью корректной с научной точки зрения методики исследований, выводы о характере исследования явления на основе собранных и обработанных данных:</p> <p>«Программа наблюдения солнечных затмений»</p> <p>«Эффекты карстов»</p> <p>Комплексные школьные экспедиции «Метеоритная гипотеза происхождения группы озер Воскресенского края (Светлояра, Нестияра, Кузьмияра)»</p>

4. Примерный состав индивидуального плана выполнения исследовательской работы учащегося

Для проведения творческой работы желательно составить индивидуальный план. Он может состоять из подготовительной и основной части.

№	Этапы работы подготовительной части	Особенности этапа
1	Выбор примерной темы (названия) работы	Задаёт направление исследования. Окончательно формулируется при подготовке материалов к презентации. Отражает суть выполненной работы.
2	Определение цели работы	Позволяет учащемуся точно представить, что он собирается сделать, чего достичь при выполнении работы. Может видоизменяться во время выполнения работы, но в каждый конкретный момент четко определена. Оформляется письменно.
3	Выбор объекта исследования, формирование группы	Определяется целью работы, реальными возможностями. Обоснован с точки зрения возможности получения достоверных результатов.
4	Формулирование рабочей гипотезы. Определение конкретных	Задачи жестко связаны с поставленной целью работы. Определяют этапы выполнения работы. Позволяют учащемуся

задач, решение которых позволит достичь поставленной цели.	последовательно, а не хаотично продвигаться к достижению поставленной цели.
--	---

5. Примеры тем и результатов направлений деятельности

А) Осуществление коллективного проекта “Виртуальный космический полет к экзопланете”

Под гипнозом пророчеств К.Э Циолковского «...Человечество не останется вечно на Земле. Но в погоне за светом и пространством оно сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет все околосолнечное пространство» были сформулированы цели и задачи нашего проекта. Части виртуального проекта:

1. О жизни во Вселенной (Признаки жизни, поиски жизни, зоны жизни, экзопланеты, звезда Глизе 581 (Gliese 581), экзопланета Глизе 581 с).
2. Выбор космического аппарата
3. Создание искусственной тяжести
4. Строительство звездолета
5. Подбор команды для длительного полета и видов деятельности на борту звездолета
6. Борьба со стрессами
7. Создание гибернации, анабиоза
8. Программа исследовательской деятельности на «Суперземле».



С учетом склонности ребят были выбраны темы, и проект “Виртуальный космический полет к экзопланете” был успешно создан.

Б) Интересны работы: изготовление гравиметра, измерение ускорения свободного падения (**экскурсия на карстовую станцию**, измерение g в разных точках Дзержинска и Дзержинского района в форме малых экспедиций, **составление карты карстов в Дзержинске**)

В) Интересна экспедиция в селе Болотниково (по следам «пропавшего озера»). Результат – исследовательские работы, посвященные проблемам карстов в Нижегородской области, например, «Эффекты карстов».



Г) Незабываема экспедиция «Наблюдение полного солнечного затмения 29 марта 2006 года под городом Астрахань». Результат – коллективный проект «Программа наблюдения солнечных затмений»



Д) Загадочна экспедиция по Ичалковским пещерам («Ичалки – жемчужина Нижегородской области»; выход – региональный конкурс Законодательного собрания «Экотур»)



Е) Очень важен коллективный проект «Метеоритная гипотеза происхождения группы озер Воскресенского края» («Школьная экспедиция по исследованию метеоритных кратеров»)



Нами был создан самый высокий уровень внеклассных занятий – уровень научно-исследовательской экспедиционной деятельности. Он был достигнут по научному направлению, заданному старшим преподавателем Нижегородского педагогического университета Алексеем Константиновичем Киселевым: **«Метеоритная гипотеза происхождения группы озер Воскресенского края».**

Много лет работали школьные научно-исследовательские экспедиции Держинской Гимназии №38 над метеоритной гипотезой происхождения группы озер Воскресенского края, позже - нижегородской школы № 35. 14 экспедиций было организовано по теме «В поисках метеоритных озер».

Основная цель экспедиций: используя созданную нами методику идентификации некоторых озер как метеоритных, найти веские научные доказательства метеоритного происхождения озер Светлояр, Нестияр, Кузьмьяр и других Воскресенского района Нижегородского края

Задачи:

1. Совершенствовать методику исследования озер метеоритного происхождения
2. Собирать легенды о происхождении озер

3. Научить учащихся проводить измерения: ранее с помощью теодолита, сегодня – цифровыми методами GPS – навигации
4. Научить пользоваться ультразвуковым эхолотом
5. Проводить исследования, связанные с поисками импактных образований, побочных воронок и др.
6. Активно и доброжелательно взаимодействовать с местными жителями (особенно с молодежью)
7. Организовывать выход научно-исследовательской деятельности учащихся в создании реферативных, проектных, научно-исследовательских работ и их дальнейшей защиты на конкурсах, конференциях.
Как руководителю, автору приходилось решать многие организационные вопросы:

1. Организацию проживания и питания
2. Организацию участия родителей
3. Взаимодействие с местными жителями, с руководителями
4. Выход научно-исследовательской деятельности на участие в конкурсах, конференциях

Участники экспедиций с воодушевлением выполняли все задания, поставленные перед ними руководителями, учились работать с оборудованием, учились работать в коллективе.

Десятки ребят создавали интересные научно-исследовательские проекты, связанные с общей темой экспедиций (более 50 работ). Например,
«Легенды озер Ветлужского края и их связь с реальностью»
«Методика обнаружения озёр метеоритного происхождения»
«В поисках озер метеоритного происхождения»
«Цепочечные кратерные структуры на Земле»
«По тропе Батыя»
«Воплощение легенды о граде Китеже»
«Топонимическая карта окрестностей озера Светлояра»
«Создание топологической модели структуры озера Светлояр»
«Гидрография кольцевой структуры озера Светлояр»

**Итогом работы экспедиций стала созданная программа изучения озер, подозрительных на метеоритное происхождение.
Программа изучения озера, подозрительного на астроблему:**

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1) Топонимический анализ окрестностей2) Построение береговой линии, оценка площади поверхности озера3) Вычисление объема озера и объема вытесненного грунта4) Анализ воды5) Поиски катастрофного слоя и астроблемного перемешивания пород6) Сопоставление полученных данных с диаграммой Болдуина7) Обнаружение импактитов8) Оценка массы метеорита и $W_{\text{взрыва}}$ |
|---|



Эта программа подготовлена специально для изучения озер Нестияр, Озерское, Светлое и Кузьмьяр, но в общем виде она подходит для изучения любого объекта, подозрительного на астроблему (метеоритный кратер), и не только на Земле.

В наши планы вошла и разработка туристско - экологического маршрута, представленного нами в Законодательном собрании на «Экотур». Этот маршрут подчеркивает красоту и уникальность этих озер. Маршрут подходит и для «экстремалов», и для истинных ценителей русской природы, и для туристов, интересующихся историей Нижегородского края.

Коллективный проект «Метеоритная гипотеза происхождения группы озер Воскресенского края» дал возможность с успехом выступать учащимся со своими работами на городских, областных, всероссийских конференциях, конкурсах. Например, на таких, как:

- Городские конференции «Старт в науку»;
- 2004 - 2012 г. г. - Всероссийские чтения памяти С.А. Каплана, проводимые ежегодно Поволжским Центром аэрокосмического образования;
- Всероссийская конференция «Космос»;
- Московская конференция «Космический патруль»;
- Московская конференция «Эксперименты в космосе»;
- Конкурсы «Экотур» Законодательного собрания Нижегородской области.
- Поволжская конференция школьников университета им. Лобачевского (г. Казань)
- Конференция «Юность. Наука. Культура» (г. Москва)
- Национальная система развития научной, творческой инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» (г. Москва, Непецино, Министерство образования и науки)
- «Старт в науку» (МФТИ, Долгопрудный)

- «Российские Чтения - конкурс памяти нижегородских ученых»
- «Харитоновские чтения» (г. Саров)
- «Интеллектуальное возрождение» (г. Санкт-Петербург)



Последние победы:

- в феврале 2014 г. на Харитоновских чтениях в г. Сарове Богданов Егор стал победителем в секции «Физика» с работой «Кратерная цепочечная структура Светлояр –Нестияр -Кузьмияр: гидрография кальдер, оценка метеороида – ударника», получив «Золотую пластинку» победителя, а на всероссийской конференции в апреле 2014 г. в Санкт-Петербурге «Интеллектуальное возрождение» (секция «Физика») тоже стал победителем.
- Котова Арина (секция «Науки о Земле») во всероссийской конференции в Санкт-Петербурге «Интеллектуальное возрождение» с работой «Геофизическое исследование структуры озера Светлояр как метеоритного кратера» тоже завоевала 1 место.

Много было встреч и интервью с журналистами на разных уровнях.





Ж) Интересным стал «Социальный исследовательский проект: «Святые источники Нижегородской области»



«Определение состава минеральных примесей воды из «святых» источников Нижегородской области методом спектрального анализа»

«Химический анализ воды из «святых» источников Нижегородской области»

«Святые источники Нижегородской области. Виды туристских маршрутов. Карта паломнического и экологического маршрута».

«Вода и ее свойства»

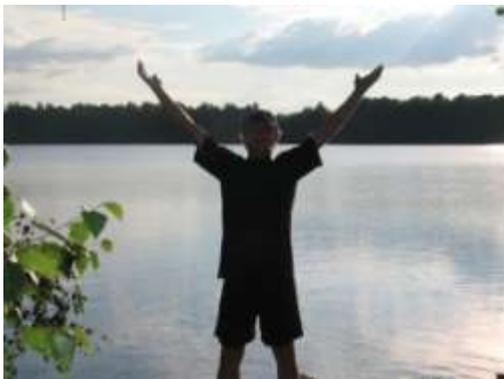
«Влияние качества воды на процессы в живых клетках»

«Духовное наследие Нижегородского края – Николаевский Амвросиев Дудин монастырь: экскурсия в историю»

«Семь чудес Нижегородской области».

Заключение:

Проект автора «Духовно - нравственное воспитание обучающихся через научно - исследовательские эколого-краеведческие экспедиции» получил 3 место и премию Поволжья «За нравственный подвиг учителя» за 2009 г.



Известен девиз: «От творчества учителя к творчеству учащихся!». Автор сама любит творческую деятельность, имеет 41 печатный труд в научно-методической литературе, из них 12 - по организации научно-исследовательской деятельности учащихся.

Т.Ю.Кузьмичева,
Заслуженный учитель РФ, учитель физики и астрономии, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицей г.Бор Нижегородской области

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УРОКА ФИЗИКИ ИЛИ АСТРОНОМИИ

Заглянем на урок физики.

Известная мудрость гласит: «Нас завораживает огонь, журчащая вода и ...звездное небо!» Посмотрим на звездное небо и ... увидим звезды совсем по-другому.

Мы знаем, что если поставить на пути луча от светящегося объекта простую стеклянную призму, то можно получить **спектр**: результат разложение белого луча на цвета (демонстрация спектра на экране). Это явление дисперсии света изучил еще 500 лет тому назад великий Исаак Ньютон.

Спектр дал науке огромную информацию о строении тел. А именно, из каких химических элементов состоят все вещества на Земле и в космосе. И сейчас по спектрам излучения и поглощения (не вдаваясь в их происхождение), **мы и узнаем, из каких элементов состоят, например, звезды!**

1. Погружаемся в профессию астрофизиков. Мы – сотрудники лаборатории спектрального анализа астрономической обсерватории.

Приготовим *Маршрутную карту № 1*. Выполним задание №1!

Маршрутная карта № 1

В лабораторию спектрального анализа астрономической обсерватории

Задание №1:

Провести спектральный анализ Солнца и выявить в нем наличие железа.

Выполнение задания № 1:

Используя эталон спектральных линий железа, определите, есть ли на Солнце атомы данного химического элемента.



Рис. 1

В эталоне спектральных линий железа есть характерные линии поглощения (спектр внизу). Присутствуют ли такие линии в спектре нашей звезды Солнце (спектр вверху)?

Да!

Вывод: значит, на Солнце присутствуют атомы (точнее ионы) железа (причем, в достаточном количестве!)

2. Приготовим *Маршрутную карту № 2*. Выполним задание №2!

Маршрутная карта № 2

В лабораторию спектрального анализа астрономической обсерватории

Задание № 2:

Провести спектральный анализ трех звездных объектов и дать его сравнительные результаты.

Выполнение задания № 2:

1. Используя эталоны спектров, проведите качественный химический анализ звезды Солнце (1), звезд Сириус (4) и Бетельгейзе (5).
2. Используя данную таблицу и результаты своих исследований, составьте научный отчет о данных объектах (в любой удобной для вас форме).

Спектры: 1- Солнца; 2 – водорода; 3 – гелия; 4 – Сириуса; 5 – Бетельгейзе

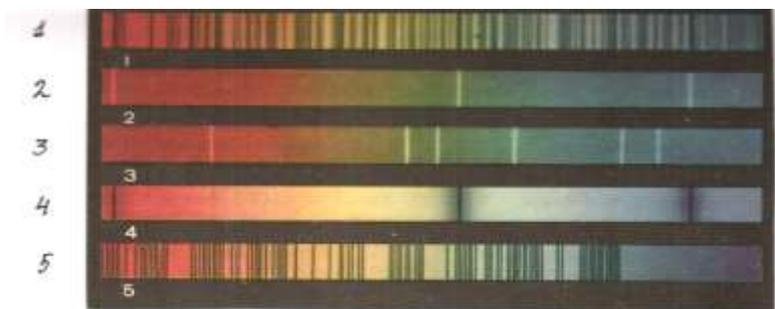


Рис. 2

Перед нами – спектры 1-Солнца, 4- звезды Сириус, 5- звезды Бетельгейзе. А между ними – эталоны спектров излучения 2- водорода и 3- гелия!

Составьте научный отчет о данных звездах!

Вывод: В Солнце и Сириусе присутствует много водорода (молодые звезды), в в Бетельгейзе кроме водорода присутствует достаточно гелия! (старая звезда).

Физика работает и в криминалистике!

Известно в науке следующее. Наполеон последние годы провел в изгнании на острове Святой Елены. Там он тихо скончался. Через годы после открытия метода спектрального анализа криминалисты выяснили по спектру срезанных волос Наполеона: Наполеон был отравлен малыми постепенными дозами мышьяка.

3. Приготовим *Маршрутную карту № 3*. Выполним задание №3! Маршрутная карта № 3

*В криминалистическую лабораторию спектрального анализа
судебной медицины*

Задание № 1:

Определить наличие следов крови на образцах одежды подозреваемого в убийстве.

Выполнение задания № 1:

1. Сравните спектр образцов одежды подозреваемого (2) с эталоном спектра крови (гемоглобина) (1) из Атласа спектральных линий.
2. Сформулируйте свой вывод.

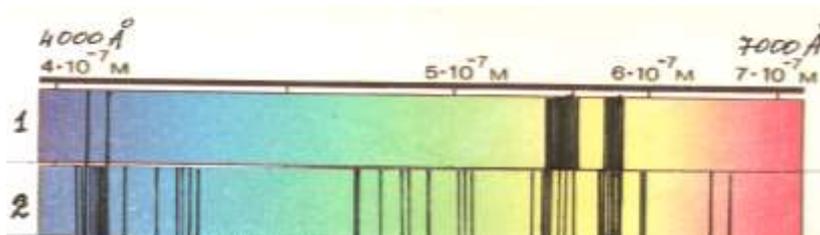


Рис. 3

Да, теперь мы погружаемся в **профессию криминалистов!**
Спектр 1- эталон спектра крови человека (содержит гемоглобин).
Вывод: на образцах одежды подозреваемого присутствует кровь.

4. Приготовим *Маршрутную карту № 4*. Выполним задание №4! Маршрутная карта № 4

*В криминалистическую лабораторию спектрального анализа
судебной медицины*

Задание № 2:

Определить наличие яда в тканях стенок желудка погибшего.

Выполнение задания № 2:

1. Сравните спектр образцов ткани стенок желудка (1) с эталоном спектральных линий из Атласа спектральных линий (2).
2. Сформулируйте заключение.

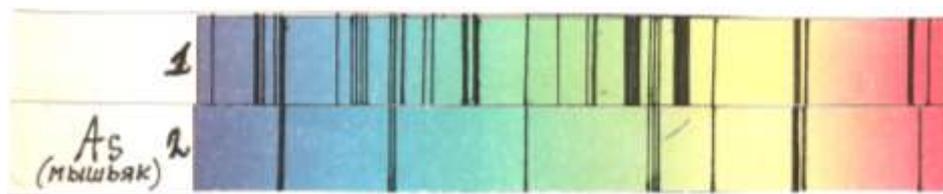


Рис. 4

Вывод: в тканях стенок желудка присутствует мышьяк!

Сегодня мы погрузились в профессии астрофизиков и криминалистов.
Какие знания мы использовали?

- Нами были использованы сведения о спектральном анализе.

Проводя небольшие исследования, мы стали частично **компетентны** в данных областях применения спектрального анализа, получив интересный и полезный материал.

ФГОСы II поколения диктуют нам, что должно быть:

«...- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и **учебно-исследовательской деятельности** для достижения практико-ориентированных результатов образования;

- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) **социально значимой проблемы**».

Исследования в школе легко включаются в классно-урочную систему. Развитие поисковой активности на уроках, нестандартные задачи, проблемные вопросы, наблюдение экспериментов, парадоксы и т. д. - все это создает условия для нахождения тем исследования, выбора методов исследования.

Исследовательский урок часто проявляется даже незапланировано (через интересные задачи, опыты). Но если учитель создал систему исследовательских уроков, то она обязательно даст свои плоды в развитии учебно - исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении. Над такой системой исследовательских уроков и работает автор статьи.

Приведем пример уроков и тем в названной системе:

- **"Наблюдение за кипением воды"** в **8,10 классах** в теме "Тепловые явления" позволяет выбрать несколько направлений исследований для ребят:
 - условия кипения;
 - различия в процессе кипения для разных жидкостей и растворов;
 - связь кипения жидкостей и внешнего давления и т.д.
- **"Методы определения ускорения свободного падения"** (**9,10 классы**);
- **"Поведение тела в "мертвой петле", перегрузки** (**9,10 классы**);
- **"Спектральный анализ в криминалистике, астрофизике и т.д."** (**11 класс**) и т.д.

Направленный поиск исследовательских тем на уроке физики и на материале астрономической компоненты обязательно дают свои результаты. Так, в текущем учебном году автор подготовила с ребятами 17 учебно-исследовательских работ (8-10 класс) средствами исследовательских уроков. Конечно, уровень работ - разный. Но есть над чем работать. Важно, что опора на программу базовых курсов физики позволяет реализовать исследовательский подход на всех ступенях.

В заданиях ЕГЭ стали появляться и практико-ориентированные задачи. Что пересекается с учебно-исследовательскими установками. Это говорит о важности таких заданий.

Индивидуальные исследования углубляют знания базового компонента школьной программы, но могут выходить и за рамки школьного курса. И, конечно, очень ценны и результативны исследования, проводимые совместно

с вузами или исследовательскими институтами под руководством квалифицированных научных сотрудников (о чем мечтают все учителя).

И.И.Мохначева,
учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №76» г.Перми

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «ДИНО»
(Думаем, ищем, находим, обсуждаем!)**

Срок реализации: 2 года.

Возраст 7-9 лет.

Содержание.

- | | | |
|------|--|--------|
| I. | Пояснительная записка _____ | стр.1 |
| II. | Планируемые результаты _____ | стр.3 |
| III. | Содержание программы. _____ | стр.6 |
| IV. | Календарно-тематическое планирование 1 класс _____ | стр.8 |
| V. | Календарно-тематическое планирование 2 класс _____ | стр.10 |
| VI. | Методическое обеспечение _____ | стр.14 |
| VII. | Список использованных источников _____ | стр.15 |

Пояснительная записка.

Общество 21 века ориентирует образование на достижение нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства, обществу нужна личностная, социальная, профессиональная успешность человека. Исследовательская деятельность является одной из важных форм организации дополнительного образовательного поля для интеллектуального и личностного развития учеников.

Именно в начальной школе организация обучения исследовательской деятельности является актуальной, так как на этом возрастном этапе дети любознательны и активны, им интересен поиск, они любят спорить, обсуждать, создавать. Важно развить и укрепить эти ростки самостоятельности, сделать их обдуманными и целенаправленными, научить видеть проблемы и находить способы их решения. Однако возможности использования методов проведения самостоятельных исследований и создания детьми собственных творческих проектов в основном учебном процессе существенно ограничены. Поэтому обучение исследованию логично вынести в систему дополнительного образования. Чтобы решить проблему организации исследовательской деятельности в начальной школе, была написана программа.

Программа «ДИНО» разработана на основе авторской программы А. И. Савенкова «Я - исследователь», в соответствии:

1. с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. с рекомендациями «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование»/ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

Форма организации обучающихся : клуб «ДИНО». На занятиях клуба предусмотрен диалог с ребёнком (дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, оценивать свою деятельность и своих соclubников), организация работы в группе и в парах, знакомство с основными необходимыми научными понятиями, организация наблюдений, экспериментов, опытов, полный ряд исследовательской практики - от определения проблемы, формулирования темы и мотива до демонстрации и защиты полученных исследовательских результатов.

Объём курса: 1 класс – 33ч (самостоятельная работа не предусматривается), 2класс - 34ч.

Длительность занятий: 1 класс-30 минут, 2класс - 40 минут.

Цель программы: развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить следующие **задачи**:

- приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
- овладение способами деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
- освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
- создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей.

В результате реализации программы выпускник клуба - коммуникабельный и инициативный человек, самостоятельный, творческий и воспитанный, с положительной познавательной мотивацией, с адекватной самооценкой, умеющий, в случае затруднений, найти способы выхода из них, с умениями проектной и исследовательской деятельности, владеющий навыками работы с разными источниками информации.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, способность к самооценке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; участвовать в оценке;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования в различных источниках;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез;
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; обобщать;
- видеть проблемы, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы,
- планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по существу;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Содержание программы.

- Структурно все содержание обучения каждого года разбито на 2 раздела :
 - 1) « Учимся исследовать»;
 - 2) « Исследовательская практика.
- **Мониторингом** исследовательской деятельности считается выступление на конференции с представлением результатов работы и анкетирование в конце учебного года.
- **Этапность учебно-исследовательской работы.**
Смысл учебного исследования заключается в том, чтобы помочь ученику пройти путь научного познания и усвоить его алгоритм. В исследовании можно выделить следующие основные этапы:
 1. Выделение и постановка проблемы, формулирование темы исследования.

2. Формулирование цели и задач.
3. Выработка гипотезы, обоснование гипотезы.
4. Планирование деятельности.
5. Решение поставленных задач (проведение теоретической и практической части исследования; анализ, сравнение, обобщение, классификация, систематизация).
6. Формулирование выводов.
7. Представление результатов исследовательской деятельности (в форме презентации и устного доклада).

- **Руководство исследовательской работой.**

В качестве руководителя выступают педагоги и родители, реже старшекласники. Для повышения исследовательской компетентности родителей проводятся индивидуальные и групповые консультации, совместные занятия с детьми. Родители -это важные помощники в проведении исследовательской работы ребят в начальной школе. Старшекласники, выступающие в роли руководителей, консультантов, соавторов – это выпускники клуба «ДИНО». Консультирование могут осуществлять научные сотрудники высшей школы, практикующие специалисты. Для проведения диагностики привлекается психологическая служба школы.

- **Темы детских исследований.**

Все темы детских исследований можно разделить в четыре основные группы: фантастические, эмпирические, теоретические, творческие. *Фантастические* – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений (домов и транспорта будущего, программы по освоению далеких планет и т.д.). *Эмпирические* – темы, связанные с практикой, предполагающие проведение собственных наблюдений, опытов, экспериментов (выращивание животных и растений, исследование свойств воды, соли, гипса, мыла, зубной пасты и т.д.). *Теоретические* – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов и материалов из различных информационных источников. *Творческие* – изучение технологии создания творческого продукта и, как результат – сам продукт (квиллинг, бисероплетение, мозаика, глиняная игрушка, плетение фенечек и др.). Тема работы должна быть, прежде всего, актуальна для самого ребенка. Выполнение замысла должно быть адекватным по времени.

**Календарно-тематическое планирование занятий по программе «ДИНО»
1 класс (33 часа по 30 минут)**

- Самостоятельная исследовательская практика в 1 классе не предусмотрена (это возможно только в индивидуальном порядке, по желанию). Организуется деятельность по развитию исследовательских умений.

№	Тема занятия	Цель занятия	Основные виды деятельности
1	Кто такие	Познакомить с понятием	Объяснить, что такое

	исследователи? Что такое исследование?	исследователь, исследование. Обсудить какие качества должны быть у настоящего исследователя.	исследование, кто такой исследователь. Участвовать в игре «Сыщик».
2	Наблюдение и наблюдательность. Почему важно быть наблюдательным?	Выяснить, что такое наблюдение, учить вести наблюдение, устно и письменно (с помощью условных знаков) фиксировать данные по наблюдению.	Вести наблюдение, фиксировать данные по наблюдению. Участвовать в игре «Найди предмет по описанию». Провести и зафиксировать результаты наблюдения за погодой в течение недели.
3-4	Как работать в группе (занятие №1)	Научить правилам работы в группе, выполнять задание в группе.	Запомнить названия ролей в группе, уметь договариваться при распределении ролей каждого участника группы, обсуждать и выполнять простые задания, слушать друг друга, презентовать результат работы.
5	Как задавать вопросы.	Научить строить и задавать вопросы.	Формулировать и задавать вопросы о животном.
6-7.	Как понимать схему. Как делать схему.	Познакомить с понятиями: схема, рисунок, научить понимать схему (порядок, условные обозначения); научить строить простую схему объекта.	Читать схему, устанавливать порядок работы по ней, выполнять работу по схеме. Построить схему маршрута из школы до остановки.
8	Источники информации. Родители, учителя, сверстники.	Познакомить с источником информации – окружающие люди. Актуализировать знания о правилах вежливого диалога.	Найти ответы на вопросы с помощью родителей, учителей, сверстников.
9	Источники информации. Книга.	Познакомить с источником информации – книга. Актуализировать знания бережного обращения с	Уметь ориентироваться в структуре книги. Найти ответы на вопросы с помощью

		книгой.	текста в книге.
10	Источники информации. Интернет.	Познакомить с источником информации – интернет.	Уметь найти ответы на вопросы с помощью интернета.
11-13	Участие в защитах исследовательских работ и творч. проектов уч.2 кл.	Демонстрация результатов исследования учащимися 2 классов, сформулировать оценочные критерии.	Уметь слушать, задавать вопросы, высказываться по теме, доказывать свою точку зрения, приводить аргументы.
14-15	Проведение опыта «Проращивание лука». Отчет.	Познакомить с порядком проращивания лука и правилами фиксации наблюдений. Демонстрация результатов.	Создать условия для проращивания лука и уметь занести данные изменений в табл. Сообщить о результатах.
16	Проведение мини-исследования «Мебель в моем доме»	Уметь классифицировать мебель по разным признакам, уметь рассказывать историю одного предмета мебели.	Участвовать в обсуждении, составить загадку – описание о предмете мебели.
17	Проведение исследования «Домашние животные»	Знать историю одомашнивания домашних животных, уметь классифицировать их по значению.	Участвовать в обсуждении, рассказывать о своем домашнем животном по вопросам заявки.
18	Проведение исследования «Жилища».	Уметь различать жилища по назначению, строительным материалам, климатическому месторасположению, др. особенностям.	Изобразить любое жилище, знать историю происхождения. ИЗО-ИГРА «Домик на дереве».
19	Коллективная игра-«Дом будущего»	Учить групповому исследованию.	Следовать процедуре группового исследования, представить результаты своего исследования.
20	Экспресс исследование «Февраль»	Составить план изучения месяца: пословицы, праздники, происхождение названия, работать с источниками.	Находить и извлекать необходимую информацию.
21	Проведение исследования	Уметь называть более 20-профессий, знать	Знать профессии родных, знать

	«Профессии»	особенности профессий.	пословицы, стихи, загадки о профессиях.
22	Проведение исследования «Транспорт»	Знать виды транспорта, их историю, классифицировать их по назначению, вместению, месту передвижения.	Решать кроссворд по теме «Транспорт», найти в любом источнике информацию о виде транспорта по заявке.
23-24	Проектная работа в группе «Транспорт будущего»	Уметь в группе создать графическую модель вида транспорта, объяснить его значимость и новизну.	Соблюдать роли в группе, презентовать созданный продукт, провести защиту.
25-26	Экскурсия в парк. Наблюдение.	Познакомить с методом исследования – наблюдением, со способами фиксации результатов наблюдений.	Фиксировать результаты наблюдений.
27-28.	Коллекционирование. Домашние коллекции.	Показать разнообразное коллекционирование и алгоритм демонстрации.	Составить план рассказа о коллекции. Рассказать о коллекции семьи.
29	Коллективная исследование «Свойства воды»	Организовать коллективное исследование. Научить групповому исследованию.	Определение свойств.
30-31	Планирование исследовательской работы на лето. Мониторинг «Юный исследователь».	Уметь организовать практическую исследовательскую работу летом.	Выбрать тему исследования, знать цель и задачи, план выполнения, способы исследования, способы фиксации результатов.
32-33	Квест «Я-исследователь»	Проверить исследовательские знания и умения по изученным темам.	Игра.

2 класс(34 часа по 40 минут)

- Во втором классе дети учатся работать с различными источниками информации, обучаются формулировать задачи и гипотезы, планировать исследовательскую деятельность, знакомятся с различными практическими способами познания. Во втором классе все дети, занимающиеся по программе исследовательского обучения в 1 классе, включаются в самостоятельную исследовательскую практику, результаты представляют на конференции.

№	Тема занятия	Цель урока	Виды деятельности
---	--------------	------------	-------------------

1.	Отчет по летнему исследованию.	Создать условия для представления результатов исследования (коллекций, презентаций, гербариев и т.д.)	Представление результатов исследования в разных формах.
2.	Выбор темы будущего исследования.	Обсудить темы, интересные ученикам, уточнить мотив выбора.	Рассказать о выбранной теме, объяснить свой выбор.
3.	Цель и задачи исследования, гипотеза.	Уточнить определения: цель и задачи, гипотеза.	Сформулировать ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ГИПОТЕЗУ в соответствии с темой, формулировать гипотезы на основе сказочных сюжетов.
4.	Теоретическая часть исследования. Источники информации.	Уточнить способы получения информации из источников.	Выбирать адекватное количество информации в зависимости от задач, анализировать и классифицировать ее.
5.	Практическая часть. Анкетирование и опрос.	Сообщить правила проведения анкетирования и опроса.	Составить вопросы на тему «Любимое время года» и задать соседу. Соблюдать правила вежливого диалога.
6.	Практическая часть. Наблюдение.	Уточнить определение термина –наблюдение. Актуализировать знания о правилах наблюдения и способах фиксации результатов наблюдения.	Провести наблюдение двух объектов с занесением данных в сравнительную таблицу.
7.	Практическая часть. Эксперимент и опыт.	Расширить знания детей об экспериментах и опытах.	Участвовать в проведении простых опытов: вулкан (сода, пищевой краситель, уксус), самонадувающиеся шарики. -
8.	Практическая часть. Создание макетов и моделей.	Уточнить знания о разнице между моделями и макетами.	Сравнивать модели, характеризовать материалы, части, назначение; построить модель машинки из катушки.
9-12.	Работа над собственными исследованиями. Индивидуальные консультации.	Собрать теоретический материал в соответствии с задачами. Провести практическую часть. Научить создавать	Самостоятельная работа, индивидуальные консультации. Сравнивать разные презентации, находить ошибки и преимущества.

		презентацию (Power Point).	
13-17	Репетиции выступления. Проведение конференции. Работа над ошибками.	Разработать критерии оценки выступления, развивать умение соблюдать регламент, развивать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по сообщению.	Пробные выступления. Представить результаты исследования, оценивать выступающих в соответствии с критериями, задавать вопросы. Анализ выступлений.
18	Участие в защите учеников 1кл.	Выступить в роли детского жюри	Слушать и задавать вопросы.
19-20.	Обсуждение темы для группового исследования «Сбор информации по теме. Источник - интернет».	Вспомнить правила работы в группе. Определить тему по направлению «Краеведение».	Разработать план деятельности, выбрать источники информации, распределить задания, выбрать форму представления(газета, презентация, диафильм),
21-22.	Отчет групп по теме «Краеведение»	Отчитаться по проделанной работе.	Представить результаты деятельности, слушателям задавать вопросы на осмысление и по содержанию.
23.	Индивидуальное исследование «Сбор информации по теме. Источник - книга»	Научить работать со словарями и справочниками (библиотечный час).	Находить нужную информацию по оглавлению, выписывать ответы на вопросы.
24.	Индивидуальное исследование «Сбор информации по теме. Источник - сверстник».	Учить формулировать точные вопросы по теме «Твое увлечение».	Составить вопросы об увлечении, опросить сверстника, составить рассказ - портрет.
25.	Хобби.	Определить слово хобби, познакомить с увлечениями знаменитых людей.	Составить рассказ о своем хобби, уточнить информацию у родителей.
26.	Индивидуальное мини - исследование	Учить формулировать точные и адекватные вопросы по теме «	Собирать и оформлять информацию (текст).

	«Сбор информации по теме. Источник-учитель»	Почему вы стали учителем», учить интеллигентно проводить опрос.	
27.	«Готовимся к лету».	Работать с подготовленными материалами и оборудованием, уметь работать по инструкции.	Посадить подготовленные семечки в горшочки. Запомнить правила ухода за растениями (свет, тепло, вода).
28.	«Есть ли выход из мусорного тупика»	Обсудить проблему мусора в окружающей среде, пути решения проблемы.	Извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать, строить предположения, аргументировать.
29.	Работа по технологической карте.	Построить модель подводной лодки из пластиковой бутылки.	Работать по схеме, использовать необходимые материалы и инструменты.
30	Экскурсия на пришкольный участок «Деревья пришкольной территории»	Учить наблюдать и фиксировать результаты наблюдений. Учить бережному отношению к зеленым насаждениям.	Наблюдать и фиксировать результат наблюдения, оценивать значение растений в природе и в жизни человека.
30-31.	Планирование исследовательской работы на лето. Мониторинг «Юный исследователь».	Уметь организовать практическую исследовательскую работу летом.	Выбрать тему исследования, знать цель и задачи, план выполнения, способы исследования, способы фиксации результатов.
32-33.	Игра «5 угол».	Подготовиться к игре, провести.	Придумать вопросы к игре и подготовить реквизит, организовать и провести в соответствии с правилами.
34.	Высадка цветов на клумбу.	Учить высаживать рассаду по правилам, использовать инструменты. Провести инструктаж по технике безопасности.	При поддержке родителей посадить цветы на пришкольной территории на клумбу, подготовленную родителями.

Методическое обеспечение программы.

Педагогические технологии.

Педагогические технологии	Методы, приемы и формы.
---------------------------	-------------------------

1.	Обучение исследованию.	Выбор в соответствии с этапами организации исследовательской деятельности, проведение наблюдений, экспериментов, опытов, анкетирования.
2.	Игровые технологии.	Ролевые игры (моделирование ситуации, квесты), деловые игры («Научная лаборатория», «Редактор», «Что? Где? Когда?»), интеллектуальные («мозговой штурм», «да-нетка», головоломки, ребусы)
3.	Кейс - технологии	Метод дискуссии, игровое проектирование и др.
4.	Технология обучения в сотрудничестве.	Формы работы: «Исследуем вместе», «Пила», совместное планирование и создание продукта, совместные опыты и эксперименты, оценивание роли каждого в группе и т.д.
5.	«Intel» обучение работе на компьютере.	Поиск, сбор, систематизация текстовой информации, создание презентации, создание текстовых документов в программе Microsoft Word.

Список использованной литературы

1. Гин А.А. Приёмы педагогической техники. – 5-е изд.- М.: Вита-Пресс, 2003.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках.- М., 1994.
3. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников.- Волгоград: Учитель, 2009.
4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.-М.: АРКТИ, 2008.
5. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания./А.И.Савенков.-Ярославль: Академия развития, 2002.- 32с.

С.Ю. Свинцова,
заместитель директора по учебной работе
КОГОбУ СШ с УИОП пгт Тужа
А.В. Новикова,
директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Тужа

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОГОбУ СШ С УИОП ПГТ ТУЖА

*Одаренный ребенок – это ребенок,
который выделяется яркими, очевидными,
иногда выдающимися достижениями (или
имеет внутренние предпосылки для таких*

достижений) в том или ином виде деятельности.

«ИНФОУРОК», ведущий образовательный портал России [1].

Какой должна быть школа нового века и её выпускник? Ответ на этот вопрос мы найдем во ФГОС: «образовательные учреждения предоставляют учащимся возможность широкого выбора спектра занятий, направленных на развитие школьника (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, школьные научные общества, соревнования, исследования и прочее)»[12].

Новая школа, согласно президентской инициативе «Наша новая школа», должна обеспечивать опережающее развитие, изучать не только достижения прошлого, но и технологии, которые пригодятся в будущем[2]. Ученики должны быть вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Запрос государства понятен, а что ждет от школы общество?

«Школа должна ребёнка «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» [14]. Школа должна подготовить выпускника, готового работать на родной земле и на благо родной земле, человека образованного, твердого, решительного, способного предпринимать единственно верные управленческие шаги, толерантного, коммуникативного.

Чтобы качество образования выпускников соответствовало времени, школе необходимо меняться. Понимая это, школа в 2012 г. разработала и запустила управленческий проект «Инновационная школа. Шаг в будущее»[9], цель которого – создание модели инновационного образовательного пространства для подготовки выпускника, соответствующего запросам времени, государства, общества. Продуктом проекта стала программа развития школы на 2013-2020 г. «Школа для всех. Шаг в будущее», она призвана осуществить перемены [13]. Данный документ был разработан как проект преобразований, инструмент, с помощью которого школа строит свое будущее.

Еще в 2009 г. под руководством кандидата педагогических наук Носовой Н.В., научного руководителя школы, был разработан и запущен проект по обновлению методической работы в школе. Созданы межпредметные школьные кафедры, одна из которых – кафедра естественно-научного и математического образования – возглавила работу с одарёнными детьми. Педагоги кафедры на основе анализа учебной ситуации, потребностей и запросов обучающихся и их родителей, ресурсных возможностей школы разработали управленческий проект «Одарённые дети»

(2009-2016гг.) [11]. В 2017 г. проект был обновлен. Проект «Наши надежды» поставил новую цель: создание условий для поддержки, самореализации и развития индивидуальных особенностей одаренных обучающихся на основе систематизации работы и поиска новых форм деятельности [10].

Обновились и задачи:

1. Совершенствовать систему выявления и сопровождения одаренных обучающихся.
2. Развивать способности и творческий потенциал одаренных обучающихся на основе совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий.
3. Обеспечить нормативно-правовое сопровождение проекта.

Для реализации новых целей и задач нужен новый учитель, методически подготовленный к реализации ФГОС, к формированию УУД обучающихся. Школа неоднократно являлась инновационной площадкой и творческой лабораторией ИРО Кировской области. В 2011, 2014, 2017 г. Институтом развития образования Кировской области опубликованы методические сборники с опытом работы педагогов Тужинской средней школы. Чтобы реализовать выбранное направление деятельности, коллектив избрал принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Тужинская школа богата не только энтузиазмом педагогов, но и талантами своих учеников, гордится победами учащихся во всероссийской олимпиаде школьников не только на школьном и муниципальном, но и на региональном уровне. Неоднократно ученики школы становились победителями и призёрами различных региональных, всероссийских и международных конкурсов, где кроме предметных достижений были признаны достойными различные творческие и проектные работы.

Коллективу школы хотелось не только участвовать в конкурсах, конференциях, олимпиадах, но и организовать свои, в том числе и научные, чтобы дать волю лучшим творческим умам школы – ученикам, педагогам.

С годами возрастал интерес к новому в учебных проектах и исследованиях. Неоднократно проводились школьные конкурсы проектных работ. А с 2013 г. инициировали и стали проводить районную учебно-исследовательскую конференцию «Юный исследователь» для учащихся 1-11 классов. Педагоги и ученики с интересом готовятся к этой, ставшей ежегодной, конференции, показывают хорошие достижения, общаются с

увлечёнными наукой ребятами из соседних школ, приобретают опыт учебно-исследовательской и проектной работы.

С 2015 г. в школе действует научное общество «Адамант».[8]

Прямое значение слова «адамант» – это алмаз, бриллиант, но часто так оценивают человека твердого и решительного. В проекте так назван человек науки, поскольку без этих качеств нет и не может быть научных открытий, даже самых малых.

Школьное научное общество объединило талантливых учеников, которые имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности, испытывают радость от добывания знаний, умственного труда, имеют активную познавательную потребность.

Актив педагогов использует различные формы выявления одарённых детей: диагностические работы: наблюдение, тестирование, анкетирование, беседы; олимпиады, конкурсы, соревнования, учебно-практическую конференцию; работу с родителями; вовлечение в школьное научное общество.

Важное значение имеет подбор и поддержка руководителей исследовательских и творческих работ школьников. Именно наставники, увлечённые своим предметом, знающие его глубоко, заинтересованные в развитии одарённости своих учеников, – инициаторы и двигатель исследовательских и проектных работ.

На уровне среднего общего образования согласно учебному плану школы ведётся предмет регионального компонента «Основы проектной деятельности», где особое внимание уделяется оформлению проектных работ и их презентации.

Значительная работа по развитию навыков проектирования социальной направленности ведётся в рамках воспитательной деятельности школы через систему детского самоуправления «Город Детства».

Для стимулирования ученического интереса к проектной и исследовательской деятельности школа построила работу так, чтоб результаты реализованных проектов были очевидными, полезными для окружающих. Технология проекта универсальна: может использоваться как в урочной, внеурочной, так и в интегрированной деятельности ОО. Такие проекты охватывают всех педагогов и всех учащихся школы; урочную деятельность, дополнительное образование, внеклассную работу в тесной взаимосвязи с районным краеведческим музеем, районной библиотекой.

Проектная деятельность широко внедрена во все сферы жизни школы. Инновационное звучание приобрели сегодня социальные проекты, направленные на эстетическое оформление школы. Благоустройство школьной территории, территории поселка не обходимо как для создания привлекательного внешнего вида, так и для поддержания репутации образовательной организации. Одним из приоритетных является воспитательное здоровьесберегающее значение проектов, программ, акций экологической направленности. Отношение к собственному учебному

заведению становится важным фактором комфортности, хорошего настроения, психоэмоционального и физического здоровья школьника.

Например, после успешного завершения реконструкции основного здания школы возникла потребность приобщения обучающихся к эстетическому оформлению школьных коридоров. Так родился и был успешно реализован социальный проект «Картинная галерея»[6], продуктом которого стала галерея живописных полотен художников Тужинской земли с краткой биографией мастеров на втором этаже здания, а лестничные марши и сегодня украшает сменная фотовыставка «Родной край».

Социальные природоохранные проекты формируют знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие эстетического и эмоционального отношения к природе, обучают школьников практическим способам и методам благоустройства дворовой территории, внедрению современных достижений в области ландшафтного дизайна, пропагандируют природоохранные знания среди учащихся, персонала школы, родителей, жителей и гостей посёлка, приобщают широкий круг детей и взрослых к сохранению и приумножению природных ресурсов. В рамках проекта «Школа гармонии» реализованы ряд подпроектов и акций: озеленение пришкольной территории, благоустройство памятника выпускникам школы, погибшим в годы ВОВ. Дети с радостью трижды участвовали в разработке и реализации проектов – победителей областного Конкурса «Красивая школа».

Природоохранный проект «Наш дом – Земля» реализуется ежегодно через проведение классных часов по природоохранной тематике, конкурсы «Добрый поступок для птиц», «Гимн воде», День птиц, игру-путешествие «Экоград», бал-маскарад для 8-11 классов «Вторая жизнь ненужных вещей», Экологические операции: «Зелёный наряд школе», Экологический десант (уборка территории школы, генеральная уборка школы), акцию-соревнование «Очистим стадион от мусора», Экологический десант на озеро Акшубень «Величайшее в мире богатство»[3].

Социально-экологический проект «Райский сад преобразует школьный двор»[4]. Это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности. Становясь участниками проекта, ученики школы имеют возможность попробовать себя в различных социальных ролях, что будет содействовать успешной социализации в обществе. Проект «Райский сад» является эффективным средством формирования ЗОЖ, активной гражданской позиции школьников, их экологической культуры.

Реставрация памятника ученикам и учителям Тужинской средней школы, погибшим в годы ВОВ, и благоустройство школьной территории рядом с ним в процессе реализации социального проекта «Вечная память» развивает чувство патриотизма, духовную, культурную и

социальную преемственность поколений, улучшает внешний вид памятника, рождает у учащихся и педагогов школы интерес к социально значимым и общественно-полезным мероприятиям, укрепляет коллективизм, товарищество и взаимовыручку, позволяет участникам проекта приобрести навыки социального поведения и применить их в повседневной жизни, активизирует познавательную краеведческую деятельность детей – формирует духовно-нравственное и социальное здоровье обучающихся[5].

Социальный проект «Память» направлен на создание Web – сайта, посвящённого защитникам Родины – выпускникам родной Тужинской школы, погибшим в годы различных войн[7].

В ходе работы над формированием навыков проектирования несколько лет шла подготовка к следующей ступени – проведению окружного конкурса исследовательских работ и учебных проектов «Наши надежды». В апреле 2016 г. этот конкурс стартовал для всех увлеченных проектами и исследованиями школьников 5-9 классов. В апреле 2018 г., благодаря ученикам и их наставникам, одержимым наукой, конкурс был проведен в третий раз и с радостью встретил самых умных учеников Юго-Западного образовательного округа и их наставников.

Благодаря организации в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа проектной и исследовательской деятельности, растет армия юных «учёных», готовых защищать свои маленькие научные открытия, обладающих волей и твёрдостью, трудолюбием и тягой к знаниям. И каждый из увлеченных исследованиями и проектами чуточку адемант!

Список литературы

1. Ведущий образовательный портал России «ИНФОУРОК» // URL <https://infourok.ru/odarenniy-rebenok-eto-rebenok-kotoriy-videlyaetsya-yarkimi-ochevidnimi-inogda-vidayuschimisya-dostizheniyami-ili-imeet-vnutrenni-548941.html>.
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"(утв. Президентом РФ 04.02.2010 N Пр-271) // URL <https://минобрнауки.рф/документы/1450;http://school2ur.narod.ru/2016-2017/3..pdf>.
3. Природоохранный проект «Наш дом – Земля». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа. Тужа. 2012.
4. Социально-экологический проект «Райский сад». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа. 2013.
5. Социальный проект «Вечная память». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа. 2011.
6. Социальный проект «Картинная галерея». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа. 2011.
7. Социальный проект «Память». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа. 2016.
8. Управленческий проект «Адемант». Тужа, 2015.

9. Управленческий проект «Инновационная школа. Шаг в будущее». Тужа. 2012.
10. Управленческий проект «Наши надежды». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа, 2017.
11. Управленческий проект «Одарённые дети». Архив КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа. Тужа. 2009.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2016. 48с.
13. Целевая комплексная программа развития Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов пгт Тужа Кировской области с 2013-2017 гг. (и далее до 2020 г.) «Школа для всех. Шаг в будущее». Тужа, 2013. 73 с.
14. Цит. по: Лукичева Е.Ю. Методическое сопровождение учителя математики в условиях введения ФГОС // РОНО: «Проблемы подготовки учителей к реализации ФГОС и пути их решения». 2012. № 17 //URL http://www.eron.ru/art/?ELEMENT_ID=1588.

*А.Н.Субботина ,
учитель начальных классов Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Санчурск»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Великое благо тому, кто научил учиться.
Менандр, древнегреческий поэт

Важной миссией школы является не только дать знания, но и научить эти знания добывать самостоятельно и применять их в различных жизненных ситуациях.

Среди современных направлений инновационной деятельности школ наиболее значимыми являются инновации, связанные с переходом на новые стандарты общего образования второго поколения. Новые стандарты ориентируют на использование активных методов обучения. Одним, из которых является метод проектов.

А началом этому процессу следует положить именно в начальной школе. Но почему-то считается, что учащиеся начальной школы не готовы заниматься проектной деятельностью, что у них нет достаточных знаний и навыков для этого. Возможно, такое мнение сложилось из-за того, что с младшими школьниками заниматься проектной деятельностью сложно (и

физически, и морально) и для учителей, и для родителей. Но в совместной деятельности учащиеся могут делать это. А вот сами? Поэтому первая моя задача – учить детей работать самостоятельно или с большей долей самостоятельности.

Мною накоплен определённый опыт работы в этом направлении, которым я хочу поделиться.

Применяя технологию проектной деятельности в обучении, я стараюсь добиваться следующих целей:

- воспитание детей, способных быть самостоятельным;
- развитие исследовательских и коммуникативных умений, навыков сотрудничества;
- умение организовывать свою работу;
- умение работать с информацией;
- умение ставить проблему и находить их пути решения;
- объединить школу, детей и родителей в совместную деятельность.

Условиями успешной организации проектной деятельности младших школьников, я считаю, является:

- желание самого ребёнка;
- благоприятная, адаптивная среда в школе, семье;
- компетентный педагог и помощь родителей (родители играют важную роль).

Без этого проектная деятельность будет формальной, неинтересной ученику и неплототворной.

Далее я определяю характер взаимодействия субъектов проектной деятельности – ученика и учителя:

Ученик:

- определяет цель своей деятельности;
 - открывает новые знания;
 - экспериментирует;
 - выбирает пути решения возникающих проблем;
- Несёт ответственность за свою деятельность и т.д.

Учитель:

- помогает ученикам определить цель деятельности;
- рекомендует источники получения информации;
- раскрывает возможные формы деятельности;
- содействует прогнозированию результатов выполняемого проекта;
- создаёт условия для активности школьника;
- является партнёром;
- помогает ученику оценить полученный результат.

Также в проектной деятельности младших школьников важную роль играют родители. Задача родителей – знать суть проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, оказание помощи.

Этапы работы над проектом.

№	Этапы	Возможная роль родителей
1	Постановка	Проблема может идти от ребенка, а может

	проблемы проекта; выбор темы проекта	направляться учителем или родителем: создается такая ситуация, которая покажет заинтересованность или незаинтересованность ребёнка данной проблемой. В случае принятия ситуации, проблема становится личной и уже исходит от самого ребенка. Возможные действия родителей при выборе темы: помочь выбрать лучшую идею и обосновать выбор.
2	Определение цели и задачи проекта	Возможные действия родителей: может потребоваться помощь в правильной формулировке задачи проекта.
3	Выдвижение идей, гипотез (путей решения проблемы)	Помочь ребенку выдвинуть как можно больше гипотез, идей; записать их на листе бумаги вразброс, чтобы не выделять их порядком записи в столбце. Пусть эти идеи будут самыми разнообразными. Чем больше идей, тем больше выбор.
4	Планирование работы над проектом	Помогают спланировать работу с учётом занятости детей. Потребуется также помощь в корректировке плана проектной деятельности, определение сроков её выполнения с учётом особенностей личного расписания детей. Особое внимание со стороны родителей требует определение промежуточных сроков работы. Могут помочь скорректировать план с учётом личной занятости детей и помочь создать условия для выполнения этого плана.
5.	Создание продукта проекта (сбор информации, структурирование информации, изготовление и оформление продукта)	Посмотрев список подобранной литературы, родители могут посоветовать дополнить или убрать какие-то источники, которые не совсем подходят к выбранной теме. Право свободного выбора источника информации предоставляется ребенку. Взрослые посодействуют ребёнку в передвижении до библиотеки, музея, выставок, помогут сориентироваться в книжных магазинах, поиске источников дополнительной информации по теме проекта. Источником информации могут быть опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, беседа, а так же книги, периодические издания, Интернет. Помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле.
6	Презентация проекта	Родители могут помочь провести последнюю проверку перед презентацией, прорепетировать выступление, снять волнение детей перед выступлением.
7	Оценка	Родители дают советы, которые помогут

	результатов проекта	скорректировать деятельность детей в следующем проекте. Обсуждают с детьми, что уже можно было сделать самим, без помощи родителей.
--	---------------------	---

С целью включения детей в познание природы, обучения детей основам исследовательской деятельности, участия в учебно-исследовательских конференциях я применяю проектно исследовательскую деятельность во внеурочной деятельности с 2010 года. Первым нашим проектом было создание наглядного пособия « Красная книга Кировской области». В ходе проекта учащиеся познакомились с Красной книгой, из которой узнали о редких животных, насекомых и растениях, которые могут исчезнуть, и детям было предложено собрать информацию о редких растениях нашего Санчурского района и создать наглядное пособие для учащихся начальной школы. Все учащиеся класса побывали в библиотеке, работали с энциклопедиями Интернет-ресурсами, консультировались с учителем и родителями. Рисовали рисунки, предлагали меры по их сохранению, придумывали экологические знаки и правила для друзей природы. Затем группа учащихся решила всю собранную информацию объединить в общее наглядное пособие, и начала вести подготовку к презентации. Свою работу учащиеся представили на школьной конференции «Хочу всё знать». Работа детей была отмечена грамотами:

- за победу в номинации «Научный подход к решению проблемы»;
- за победу в номинации «Лучшая презентация проекта».

После данной работы учащиеся класса активнее стали включаться в проектную деятельность, показали более высокий уровень работы. Появилось больше самостоятельности. Темы проектов подсказывала жизнь и программный материал. Были выполнены работы по следующим темам:

- «Хлорфитум – очиститель воздуха и кошачье лакомство». Актуальностью данного проекта явилось то, что девочка весной наблюдала такую картину: кот Барсик сидел на окошке и кусал листья цветка хлорофитума. Девочка прочитала про цветок в Интернете. Оказалось, что у этого цветка есть много полезных свойств, он хорошо очищает воздух в помещениях, а также украшает интерьер. Узнав всё это, девочка сама вырастила цветок и создала рекомендации по выращиванию и уходу за хлорофитумом.

- «Советы бывалого туриста –водника». Актуальностью данного проекта явилось то, что изучая окружающий мир, путешествуя по Кировской области со своими родителями во время летних каникул, мальчик решил, что развитие местного туризма очень актуально, что данную проблему можно решить путём организации летнего отдыха детей и взрослых, а именно создать маршруты туризма по реке Б.Кокшага в Кировской области и соседней республике Марий Эл и дать рекомендации по проведению сплава.

Итого проектных работ учащихся были подведены на школьной конференции « Хочу всё знать», где ребятам были вручены дипломы в различных номинациях. представленные работы были рекомендованы для участия в районной конференции младших школьников.Затем были

приглашены на окружной конкурс исследовательских работ и учебных проектов младших школьников « Я- исследователь», где работа « Советы бывалого туриста – водника» была удостоена дипломом победителя.

В этом учебном году у меня второй класс. Принимая ребят в первом классе, я в течение нескольких недель наблюдала за ними. Провела родительское собрание, на котором рассказала о проектной деятельности, показала готовые работы с презентациями, дала рекомендации по работе с проектами, провела анкетирование. Вопросы:

1. Что мне интересно больше всего?
2. Какие предметы мне нравятся?
3. Чем я занимаюсь в свободное время?
4. О чем бы я хотел узнать более глубоко?

Анализ анкет показал – ребятам нравятся такие предметы. Как математика и окружающий мир, нравится наблюдать за окружающим миром...

В первом классе дети выполняли доступные творческие задания, сообщения, мини-проекты, проектные задачи, выполняемые в рамках уроков по окружающему миру и математике. Темы выбираем из содержания учебных предметов. При совместной деятельности учителя и родителей выполнены следующие работы: « Моя малая родина», «Моя семья», « Цифры вокруг нас», « Числа в загадках и пословицах» и т.д. Защита работ проходила в виде конкурсов. Каждому ученику предоставляется возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось и услышать добрые слова в свой адрес.

В рамках внеурочной деятельности ребята выполнили ряд исследовательских работ: « Размножение и выращивание аквариумных рыбок –моллинезий», « Загадочная плесень или можно ли вырастить гриб на кусочке хлеба», « Выращивание кристаллов в домашних условиях». Все работы были представлены на разных уровнях: школьных, районных и областных конференциях исследовательских работ и проектов младших школьников.

В этом учебном году в своей работе использую методические рекомендации по педагогическому сопровождению исследовательской деятельности младших школьников « Первые шаги в познании природы» Л.Л. Балахничёва, Н.И.Денисова., которые помогают правильно выбрать методы исследования, выбрать темы, обосновать цели и задачи, сделать анализ полученных результатов.

Успешность важна для каждого ребенка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, и для каждого класса, и для учителя и родителей. Дети учатся совместно работать, распределять работу в группах, находить пути решения проблем, приобретать навыки работы с книгой и другими источниками информации. Учащиеся стали проявлять инициативу, начали мыслить творчески, стали более мотивированы к изучаемым предметам, повышается качество обучения. Об этом говорят результаты.

Тезисы к исследовательской работе Деминцевой Василисы, ученицы 1 класса «Загадочная плесень или можно ли вырастить гриб на кусочке хлеба», (2017 год)

«Я люблю летние каникулы, это время когда мы всей семьей собираемся для походов в лес за грибами и ягодами. Во время сбора грибов родители рассказывают о них различные истории.

А недавно я узнала, что плесень, которая появляется у нас на некоторых продуктах - это тоже гриб. В толковом словаре Д.Н. Ушакова прочла, что плесень – это мицелий гриба, появляющийся в сырых местах на различных предметах и телах и вызывающий их порчу. Конечно, я многое не поняла из прочитанного материала и решила больше узнать о грибе – плесени: при каких условиях он существует, что способствует его росту и понять его значимость для человека. За помощью обратилась к своей учительнице, которая предложила мне провести исследование.

Цель исследования: выявить условия произрастания гриба мукор на хлебе.

Задачи:

- 1.Познакомиться с научной литературой по данной теме.
- 2.Провести опыт по выращиванию хлебной плесени в разных условиях.
- 3.Сформулировать практические советы по предохранению хлеба от появления плесени.

Объект исследования: плесневый гриб мукор.

Предмет исследования: ржаной хлеб.

Гипотеза: Предполагаю, что плесневый гриб мукор быстрее развивается в теплой и влажной среде.

Эксперимент по выращиванию плесени – гриба мукора в домашних условиях начат 25 января 2017 года и закончен 6 февраля 2017года (приложение 1).

Этапы реализации исследования:

1 этап - подготовительный: постановка цели и задач, определение объектов и методов исследования;

2 этап – исследовательский: проведение эксперимента, поиск ответов на поставленные вопросы, опрос;

3 этап – обобщающий: обобщение результатов работы, анализ, выводы. Опыт закладывался в домашних условиях, при поддержке родителей.

Для выбора оптимальных условий развития плесени на ржаном хлебе, поместили предмет исследования в разные условия содержания (приложение 4):

А - Кусочек ржаного хлеба в целлофановом пакете на столе рядом с отопительной батареей.

Б - Кусочек ржаного хлеба на столе без целлофанового пакета рядом с отопительной батареей.

В - Кусочек ржаного хлеба в целлофановом пакете на нижней полке в холодильнике.

Г - Кусочек ржаного хлеба в целлофановом пакете в кухонном шкафу.

Д - Буханка ржаного хлеба в заводской упаковке на столе рядом с отопительной батареей.

Наблюдали ежедневно, результаты записывали в дневник наблюдений.

Хлеб – это идеальный продукт для роста плесени. Он богат углеводами и хранится в тепле.

Первые споры микроскопического грибка появятся уже через сутки, разглядеть их можно было только с помощью лупы. Это еле заметные ниточки, которые спрятаны между пор хлеба.

На первые и вторые сутки в опытах «А» и «В» (соответственно) - появились капельки воды на стенках целлофанового пакета. На остальных образцах – изменений видимых не отмечено.

На третьи сутки (27.01.) в опыте «А» увеличилось количество белых точек, расположенных в одном месте. В опыте «Б» на поверхности хлеба появилась корка, но при нажатии середина была мягкой, а в опыте «Г» на пакете появились капли влаги.

На четвертые сутки в опыте «А» белые точки увеличились в размере до 3 мм. весь кусочек покрылся новыми элементами, но боковая (поджаристая) корочка оставалась чистой. Появились первые белые точки в образце «Г», а образец «Б» высох при нажатии корочка не продавливалась.

К 30 января (пятые сутки) в опыте «А» грибы разрастались, элементы были неодинаковыми по размеру и цвету в центре они стали желтоватого цвета по краям сине- черные, приподнятые над кусочком на тонких нитях, но боковая корочка по-прежнему оставалась чистой.

Первые белые точки увеличивались в опыте «Г»: на крае кусочка появился белый налет в виде пушистой паутинки. В остальных опытных образцах изменений не было.

На шестые сутки в опыте «А» мукор разросся, увеличивается в размере цвет от зеленого, белого и желтого, до черного по краям. Тонкие нити гриба приподнялись. В опыте «В» хлеб стал влажным, холодным, но грибков на нем не было обнаружено. Кусочек ржаного хлеба (опыт «Г») обрастал плесенью бело-желтого цвета с пушистыми ворсинками по краям. В остальных опытных образцах изменений не наблюдалось (фото 12, 13 приложения 4).

К 1 февраля (седьмые сутки) гриб мукор был с двух сторон кусочка хлеба, свободным от него оставалась лишь небольшая часть корки (опыт «А»). Плесень заняла почти всю верхнюю сторону хлеба и корочку в опыте «Г», но нижняя оставалась чистой.

В течении следующих четырех суток видимых изменений в опытных образцах отмечено не было.

На 12-е сутки в опыте «А» кусочек высох и стал твердым, при этом рост мукора замедлился. В опытах «Б», «В», «Д» плесень не выросла.

Самым благоприятным местом для развития плесени оказался шкаф: опыт «Г». Плесень расти стала позже, быстро увеличивалась её площадь, к кону опыта весь кусочек покрылся грибом и продолжал развиваться дальше. Ржаной хлеб долгое время оставался влажным и мягким.

Рассмотрев образовавшуюся плесень на кусочке хлеба при помощи микроскопа и увидела на снимке пушок, черные точки и пузырьки. При помощи атласа-определителя выяснила, что выросшая плесень—это гриб мукор. В результате исследования мы выяснили, как влияют на рост плесневого гриба мукора различные факторы. Плесень активно размножается при комнатной температуре в условиях повышенной влажности. Плохой воздухообмен поддерживает рост грибков. Сухость воздуха является главным препятствием для появления и развития плесени. В процессе исследования было выявлено, что плесень образуется быстрее в закрытом пространстве, как в нашем опыте – в пакете.

Таким образом, предположенная нами гипотеза подтвердилась, действительно плесень быстрее развивается в теплой и влажной среде, зная это можно предотвратить порчу хлеба. Чтобы замедлить процесс появления плесени - мукора, необходимо поместить продукт в помещение с сухим и прохладным воздухом.

Плесень состоит из тоненьких ниточек, все они переплетаются, образуя как бы паутину. Выросшая плесень—это гриб мукор.

При проведении эксперимента я поняла, что мучные сладкие изделия в заводской упаковке не поражаются плесенью, или для этого нужен более долгий срок.

Их книг я узнала, что лучше не хранить, а употреблять свежий хлеб, так как невооруженным глазом трудно определить наличие плесени; что плесень может быть врагом и доктором для человека, может быть вредной и полезной.

Результаты работы помогают оценить бережное отношение к главному богатству-хлебу, сформулировать советы по предохранению хлеба от появления плесени в быту. Материалы исследования могут быть использованы на уроках окружающего мира, на классных часах. Выводы могут быть полезны домохозяйкам».

С.Н. Шибеева,
*учитель биологии Муниципального казенного общеобразовательного
учреждения основной общеобразовательной школы д. Большая Шишовка
Санчурского района Кировской области*

ЛЭПБУК – ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

Уважаемые коллеги, мы с вами перешли на обучение по новым образовательным стандартам. Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности, ориентируясь на требования ФГОС. Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогом новые цели. Учитель

должен не только дать какую-то сумму знаний, но и должен привить две группы новых умений. Во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться. Во-вторых, формировать у учащихся мотивацию к обучению. Формирование универсальных учебных действий возможно на уроках при использовании различных современных педагогических технологий, методов и приёмов, а также при условии готовности учителя к сотрудничеству с учащимися и другими учителями предметниками.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является интересный на мой взгляд методический приём (инновационное средство обучения в условиях перехода на ФГОС) – создание и использование лэпбука в образовательной деятельности.

Что же такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она предложила использовать эту технологию в исследовательской работе с детьми. Научной литературы по технологии «лепбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую обучающийся собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности как взрослого с детьми, так и детей друг с другом. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект, то есть Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- 1- целеполагание (выбор темы)
- 2- разработка лэпбука (составление плана)
- 3- выполнение (практическая часть)
- 4 - подведение итогов.

Как сделать лэпбук своими руками?

Размер готового лэпбука стандартный де-факто по всему миру — папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде.

Для изготовления лэпбука понадобятся следующие материалы:
бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
обычные и фигурные ножницы;
клей и/или скотч; степлер;
декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

Готовые шаблоны кармашков для лэпбуков, которые можно скачать бесплатно из интернета – лучший вариант для новичков. Однако можно попробовать сделать и что-то свое, оригинальное.

1. Начинаем мы с выбора темы.

Тема лэпбука может быть любая. Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Птицы». А можно взять какую-нибудь конкретную птицу и в лэпбуке дать подробную информацию о ней.

2. План.

После того, как мы выбрали тему, надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук — это не просто книжка с картинками. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. Примеры: - строение птицы; - они такие разные; - столовая для птиц; - интересные факты; - загадки о птицах и т.д.

3. Создание макета.

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

Продумайте, какой вид будут иметь ваши кармашки (подтемы) и как будет организована в них информация.

Шаблоны для лэпбука можно взять в интернете или придумать самим.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука ученики не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. Ведь работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность педагога в деятельность наравне с обучающимися;
- добровольное присоединение обучающихся к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение учеников во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Чем для меня стала привлекательна данная форма работы?

Во-первых, лэпбук помогает каждому ученику по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал.

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ученик просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

В-третьих, ученик самостоятельно собирает и систематизирует информацию.

В-четвертых, при групповой работе можно выбрать задания каждому (для одних – изготовление кармашков с карточками или фигурками животных, растений, а другим – задания, подразумевающие умение писать, сочинять стихи, сказки и т.д.)

Ну и в конце концов, это просто интересно. А ученикам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

Эффективно использовать лэпбук можно как для коллективной, групповой, индивидуальной работы на уроке, так и для самостоятельной работы дома. Хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ученик становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации (поддерживание интереса, уверенности в успехе) и способностей учеников.

В результате данного вида деятельности у обучающихся развиваются универсальные учебные действия, такие как :

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Хочется отметить, что использование данной формы работы не требует больших материальных затрат. В работе используется компьютер и МФУ для распечатывания шаблонов и заготовок. При их отсутствии возможно ручное изготовление лэпбука из подручного материала.

Для создания и использования лэпбука в образовательном процессе не требуется специальное обучение и курсовая подготовка педагогов. Использование лэпбука может осуществляться учителем образовательной

организации независимо от квалификации и опыта работы, а также реализуемых программ и контингента воспитанников.

Из всего выше сказанного можно отметить, что повышение познавательной активности обучающихся возможно при выполнении следующих условий: систематического использования лэпбука в образовательной деятельности, свободного доступа лэпбука для учащихся, формирования устойчивого интереса школьников для создания и использования лэпбука. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, создать условия, при которых сам ученик становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого обучающегося, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности учащихся. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Список литературы

1. Плешаков А. А., Сонин Н. И. Что меня окружает: Альбом-задачник. – М.: Дрофа, 1996. – 128 с. (иллюстрации)
2. Сонин Н. И. Биология. Введение в биологию. 5 кл.: рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Дрофа, 2016. – 111 с.
3. Плешаков А. А. От земли до неба: атлас-определитель – М.: Просвещение, 2007. – 222 с. (иллюстрации)
4. <http://www.tavika.ru/2014/07/lapbook-ecology.html>
5. <https://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbooki/kak-sdelat-lepbook-svoimi-rukami-dopolnitelnye-materialy>
6. <https://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbooki/chto-takoe-lepbook>
7. Сайт :maam. ru
8. <https://fin-journal.ru/lepbook-svoimi-rukami-shablony-skachat-besplatno/>
9. <http://www.psixologicheskoezerkalo.ru/shablony-dlya-lepbooka-karmashki.html>

Фотоприложение



